

## **CURRICOLO**

La pianificazione curricolare dell'istituto tiene conto di una chiara definizione dei profili degli indirizzi liceali presenti, introducendo anche il curriculum per l'internazionalizzazione (CLIL, percorsi Cambridge e Esabac), e promuovendo l'innovazione didattico-educativa e la didattica per competenze, così come previste nelle indicazioni nazionali per il curriculum.

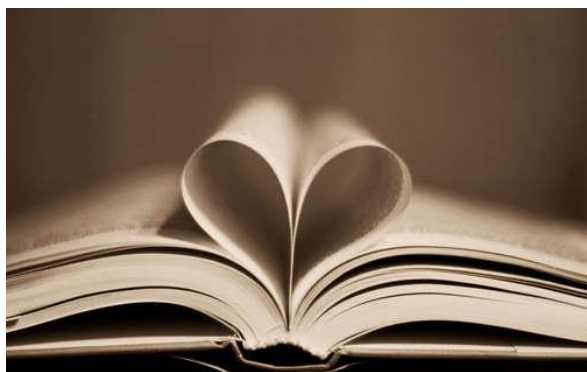
In coerenza con la "mission" della scuola, l'attività di programmazione didattico-educativa prevede come prioritaria, oltre all'Internazionalizzazione, anche l'area dell'Inclusione che mira a prevenire e contrastare la dispersione scolastica, definendo azioni di recupero delle difficoltà, di supporto nel percorso scolastico, di valorizzazione delle eccellenze per la promozione del successo formativo di tutti gli alunni.

Con la Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010) i Licei presenti nell'Istituto sono:

- **Liceo Classico**
- **Liceo Linguistico**
- **Liceo Scientifico**

La struttura del percorso quinquennale dei Licei è articolata in **due bienni e un quinto anno**.

### **PROFILO DEL LICEO CLASSICO**



Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica moderna idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente

di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente;

- aver acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini e greci, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all' interno di una dimensione umanistica

### **PROFILO DEL LICEO LINGUISTICO**



Il percorso del liceo linguistico è indirizzato a più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

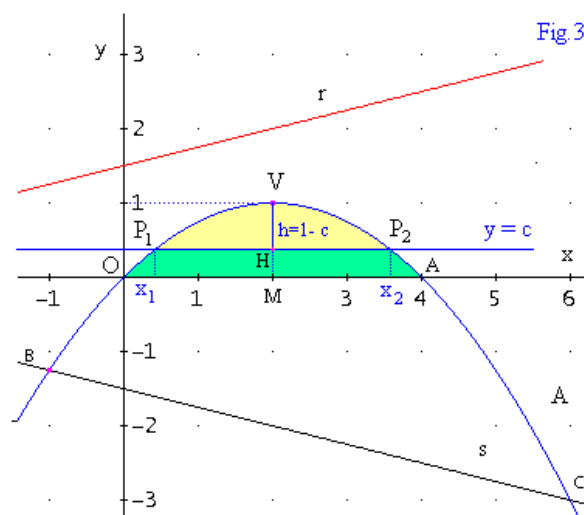
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- aver acquisito in una seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### PROFILO DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:



- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi;
- aver acquisito una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare di quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**PIANO DEGLI STUDI**  
**del**  
**LICEO CLASSICO**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

**PIANO DEGLI STUDI**  
**del**  
**LICEO LINGUISTICO**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

**PIANO DEGLI STUDI**  
**del**  
**LICEO SCIENTIFICO**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

### **SCELTE METODOLOGICHE E DIDATTICHE**

Nel rispetto della pluralità delle scelte di strategie di insegnamento-apprendimento e delle linee operative fissate dal Collegio dei Docenti, ogni docente sceglierà la metodologia che considererà più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare.

Le metodologie di lavoro adottate dalla scuola o dal singolo insegnante includono pertanto:

- lezione frontale
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- attività laboratoriale
- ricerca individuale o di gruppo
- discussione
- utilizzo di materiale audio-visivo
- utilizzo di materiale online/piattaforme didattiche
- percorsi individualizzati e per aree di progetto
- problem solving
- cooperative learning

In tale ampia prospettiva di scelte, la scuola si configura come ambiente educativo, di apprendimento e di formazione, un vero e proprio laboratorio didattico, in cui anche la valutazione assume valenza formativa finalizzata ad individuare le strategie più adeguate e ad assicurare il successo degli alunni nei processi di apprendimento, nello sviluppo della loro persona, nella corretta relazione con gli altri e con tutti gli elementi che lo circondano.

### **COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

I Dipartimenti Disciplinari hanno individuato le competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento relativi ai diversi licei.

Le competenze minime indicate sono quelle relative ai quattro Assi culturali, così come previsto dalla normativa sull'assolvimento dell'obbligo di istruzione (L. n. 296/06 e D.M. 139/2009); gli obiettivi specifici di apprendimento si riferiscono a quanto previsto dalle "Indicazioni nazionali" per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89.

### **PRIMO BIENNIO**

#### **1. ASSE DEI LINGUAGGI**

##### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

##### **➤ ASCOLTO**

- Testi funzionali a:
  - Comprendere le idee centrali di un discorso afferente le aree disciplinari
  - Comprendere le idee centrali di un discorso chiaro su argomenti di attualità, in ambito scolastico, familiare, nel tempo libero ecc.
  - Riconoscere l'intenzionalità di un testo

- Testi letterari e artistici:
- Comprendere le idee centrali di messaggi orali di una rappresentazione teatrale, di un film, di altro tipo di spettacolo
- **LETTURA**
- Compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi
- Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture dei diversi tipi di testo, usando le proprie conoscenze per compiere inferenze
- Riconoscere gli scopi comunicativi del testo
- Riconoscere ed utilizzare le gerarchie interne dei temi e degli argomenti
- **SCRITTURA**
- Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso e alla funzione comunicativa
- Selezionare le informazioni pertinenti, gerarchizzarle e ordinarle logicamente
- Redigere testi di vario tipo, nel rispetto delle regole ortografiche, di punteggiatura, grammaticali e formali
- Utilizzare modelli di scrittura come riferimento per la produzione autonoma (parafrasi, sintesi, riscritture, ampliamenti, trasformazioni creative ecc.)
- **EDUCAZIONE LETTERARIA**
- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario (sia in prosa sia in poesia)
- Fornire un'interpretazione complessiva del testo mediante schemi
- Orientare l'analisi delle strutture formali del testo letterario verso una interpretazione complessiva con giudizio personale

### LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE (L1)

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- **LINGUA**
- Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative rapportabili orientativamente al **Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue. In particolare lo studente:
- Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produce testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali
- Partecipa a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
- Riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio
- **CULTURA**
- Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analizza semplici testi orali, scritti, iconico - grafici quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali
- Riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es: cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)



**LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE (L2), SPAGNOLO (L3)**

Liceo Linguistico

➤ **LINGUA**

- Comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produce testi orali e scritti, per descrivere in modo semplice persone e situazioni
- Partecipa a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale
- Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana
- Riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio

➤ **CULTURA**

- Comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analizza semplici testi orali, scritti, iconico - grafici su argomenti di interesse personale e sociale
- Confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Liceo Scientifico

- Lettura e comprensione del testo specialistico
- Lettura e comprensione del testo iconografico
- Conoscenza e rispetto dei beni culturali a partire dal proprio territorio
- Identificazione e costruzione dell'immagine secondo il sistema richiesto
- Realizzazione di disegni puliti, precisi che rispettino la scala di misura assegnata

**2 - ASSE STORICO-SOCIALE**

**STORIA E GEOGRAFIA**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Collocare gli eventi nelle scansioni cronologiche e nella dimensione geografica
- Conoscere i fondamentali nuclei tematici dalle civiltà antiche a quelle altomedievali
- Riconoscere le più evidenti relazioni di causa ed effetto
- Collegare un argomento almeno con un altro di un'altra materia che tratti un tema affine
- Utilizzare con proprietà il lessico specifico della disciplina (v. italiano)
- Ritrovare l'identità di cittadino inserito in un sistema sociale complesso
- Identificare le fonti utilizzate nello studio della storia
- Conoscere i problemi relativi al rapporto uomo-ambiente e le strutture di fondo che caratterizzano il nostro pianeta
- Esaminare i rapporti tra il nord e il sud del mondo

### **3. ASSE LOGICO-MATEMATICO**

#### **MATEMATICA**

Liceo Classico e Linguistico

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- Riconoscere e costruire relazioni e funzioni
- Riconoscere concetti e regole della logica in contesti argomentativi e dimostrativi
- Matematizzare semplici situazioni riferite alla comune esperienza e a vari ambiti disciplinari
- Comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici
- Adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti
- Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione del pensiero matematico
- Analisi statistica di raccolta di dati e schematizzazione di modelli matematici, studio della probabilità composta e condizionata
- Dimostrare proprietà di figure geometriche e risolvere problemi geometrici nel piano

#### **MATEMATICA**

Liceo Scientifico

- Individuare proprietà invarianti per trasformazioni elementari
- Dimostrare proprietà di figure geometriche
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- Riconoscere e costruire relazioni e funzioni
- Riconoscere concetti e regole della logica in contesti argomentativi e dimostrativi
- Matematizzare semplici situazioni riferite alla comune esperienza e a vari ambiti disciplinari
- Comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici
- Cogliere analogie strutturali e individuare strutture fondamentali
- Adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici introdotti
- Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione del pensiero matematico

### **4. ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

#### **SCIENZE NATURALI**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Saper analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

#### **FISICA**

Liceo Scientifico

- Costruzione del linguaggio della fisica
- Analisi dei principali fenomeni fisici della meccanica e dell'ottica
- Acquisizione di terminologia basilare relativa a grandezze fisiche fondamentali

- Conoscenza del problema della misurazione
- Avvio verso la schematizzazione di un fenomeno fisico

### **ALTRI INSEGNAMENTI**

#### **LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA**

Liceo Classico

- Conosce gli elementi fondamentali della morfologia e individua la funzione logica dei sintagmi nella frase
- Si orienta in modo consapevole nei testi
- Comprende il senso complessivo del testo
- Utilizza una terminologia sostanzialmente pertinente e corretta nella resa in italiano
- Consulta in modo ragionato il vocabolario

#### **LINGUA LATINA**

Liceo Linguistico

- Individuare gli elementi fondamentali della morfologia e la funzione logica dei sintagmi nella frase
- Tradurre semplici testi d'autore adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite
- Riconoscere affinità e divergenze tra lingua latina, lingua italiana e altre lingue romanze o non romanze con particolare riferimento a quelle studiate nel singolo corso
- Orientarsi, muovendo dai fattori linguistici, su diversi aspetti della società e della cultura di Roma antica

#### **LINGUA E CULTURA LATINA**

Liceo Scientifico

- Cogliere nel testo alcuni concetti chiave della civiltà e della cultura latina attraverso la traduzione di semplici brani d'autore
- Identificare gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino confrontandolo con quelli corrispondenti della lingua italiana
- Individuare le strutture essenziali della morfologia e i costrutti sintattici elementari
- Individuare e utilizzare gli elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali)
- Tradurre facili brani d'autore adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite
- Cogliere nel testo alcuni concetti chiave della civiltà e della cultura latina
- Consultare il vocabolario in modo ragionato

#### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Affinare gli schemi motori già acquisiti
- Consolidare le capacità coordinative e migliorare le capacità condizionali
- Sviluppare la socialità, la collaborazione e il senso di responsabilità nel gruppo
- Acquisire le conoscenze di base proprie di alcune discipline sportive
- Conoscere le nozioni base di anatomia e fisiologia umana inerenti allo sport
- Conoscere il fenomeno del Doping
- Conoscere i regolamenti di alcune discipline sportive

**SECONDO BIENNIO**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Liceo Classico e Linguistico

- Leggere e interpretare un testo letterario, individuandone le caratteristiche formali
- Contestualizzare i testi sul piano storico-culturale e linguistico - retorico
- Leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni
- Produrre testi di diversa tipologia per scopi diversi
- Comprendere un messaggio orale e saperne cogliere caratteri, informazioni e finalità
- Esporre curando i requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa
- Operare collegamenti, sviluppando capacità di analisi e di sintesi
- Esprimere valutazioni critiche personali anche utilizzando testi di critica letteraria

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Liceo Scientifico

- Individuare nei testi le caratteristiche della poetica di un autore applicando analisi tematiche e stilistiche
- Contestualizzare opere ed autori
- Individuare permanenze e variazioni nell'utilizzo di uno stesso genere attraverso le epoche
- Conoscere i caratteri di un determinato tema nella letteratura di un'epoca
- Esprimersi in modo appropriato e lineare

**LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA**

Liceo Classico

- Saper tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- Saper individuare i caratteri tipici della letteratura latina e greca e delle sue linee di sviluppo diacronico e sincronico
- Saper argomentare utilizzando le fonti letterarie analizzate
- Saper individuare i valori culturali del mondo classico che hanno fondato la civiltà europea

**LINGUA E CULTURA LATINA**

Liceo Scientifico

- Completare e consolidare le più significative strutture linguistiche affrontate nel biennio
- Consolidare e potenziare le capacità espressive e della resa in italiano
- Interpretare e rielaborare nei testi (in latino e in traduzione) le tematiche letterarie in un'ottica interdisciplinare
- Contestualizzare testi e autori nel tempo e nello spazio

**LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE (L1)**

Liceo Classico e Scientifico

➤ **LINGUA**

Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, lo studente:

- Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo

- Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
  - Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
  - Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana
  - Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue
- **CULTURA**  
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:
- Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, scientifico, sociale)
  - Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente
  - Analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)
  - Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
  - Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

### LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE (L1) Liceo Linguistico

- **LINGUA**  
Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative rapportabili al **Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue. In particolare, lo studente:
- Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati
  - Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
  - Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
  - Elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.
  - Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana
  - Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline per le prime classi del secondo biennio del nuovo ordinamento (a.s. 2012/13) e per le seconde classi del secondo biennio giunto a regime nel presente a.s. 2013/14
  - Riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue
- **CULTURA**  
Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- Approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico
- Legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua
- Analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture
- Analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche

### **LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE (L2) - SPAGNOLO (L3)**

Liceo Linguistico

#### ➤ **LINGUA**

Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa lo studente:

- Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali
- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
- Utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline per le seconde classi del secondo biennio e per il quinto anno
- Utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere

#### ➤ **CULTURA**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente:

- Approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico
- Legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua
- Analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture
- Analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali
- Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche

### **STORIA**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Saper contestualizzare gli eventi nel loro spazio-tempo e saper individuare le problematiche sottostanti secondo un ordine logico-causale

- Saper operare concettualizzazioni, selezioni e riconoscimenti dei problemi fondamentali
- Saper adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali
- Saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici
- Saper usare gli strumenti fondamentali del lavoro storico
- Saper usare il lessico della Storia e le categorie interpretative
- Saper comprendere le radici del presente

### **FILOSOFIA**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Saper riconoscere ed utilizzare le categorie essenziali della filosofia
- Saper riconoscere i principali problemi posti dalla filosofia e saperli usare nella riflessione personale
- Saper approfondire e argomentare una tesi
- Saper ricostruire la rete concettuale delle tematiche e degli autori presi in esame
- Saper analizzare opere o brani della letteratura filosofica
- Saper usare il lessico della Filosofia

### **MATEMATICA**

Liceo Classico e Linguistico

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali
- Approfondire le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- Studio sintetico ed analitico della geometria tramite le coniche; avvio alle funzioni esponenziali, logaritmiche e periodiche

### **MATEMATICA**

Liceo Scientifico

- Approfondire la conoscenza dei numeri reali con riguardo ai numeri trascendenti e considerando il calcolo approssimato
- Approfondire la conoscenza dei numeri complessi in forma algebrica, geometrica e trigonometrica
- Studio sintetico ed analitico della geometria tramite le coniche e trasposizione nello spazio dei concetti di parallelismo e perpendicolarità e studio dei principali solidi
- Approfondimento dello studio delle soluzioni delle funzioni polinomiali
- Studio di successioni e progressioni
- Approfondimento dello studio delle funzioni anche esponenziali, logaritmiche, goniometriche, delle funzioni inverse e composte
- Analisi statistica di raccolta di dati e schematizzazione di modelli matematici, studio della probabilità composta e condizionata

### **FISICA**

Liceo Classico, Linguistico

- Costruzione del linguaggio della fisica
- Acquisizione di terminologia basilare relativa a grandezze fisiche fondamentali
- Conoscenza del problema della misurazione

- Analisi dei principali fenomeni fisici della meccanica, dell'ottica e dell'acustica; fenomeni termici e leggi dei gas dal punto di vista macroscopico e microscopico
- Formulare e risolvere semplici problemi

### **FISICA**

Liceo Scientifico

- Formulare e risolvere problemi più complessi sulla dinamica, i sistemi lineari, la relatività galileiana, la conservazione dell'energia, la gravitazione e la sintesi newtoniana
- Fenomeni termici e leggi dei gas dal punto di vista macroscopico e microscopico
- Studio dei fenomeni ondulatori
- Studio dei fenomeni elettrici
- Esporre in modo sintetico e lineare utilizzando il linguaggio specifico
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Interpretare qualitativamente i fenomeni fisici
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione

### **SCIENZE NATURALI**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Rilevare, descrivere e rappresentare i dati essenziali dei fenomeni
- Stabilire relazioni attraverso l'uso di schemi, di semplici strumenti di misura, di metodi di rilevazione statistica
- Acquisire la capacità di riorganizzare le conoscenze in un itinerario che stimoli la crescita culturale
- Sviluppare capacità operative attraverso attività sperimentali e saper trarre deduzioni teoriche dai dati acquisiti

### **STORIA DELL'ARTE**

Liceo Classico e Linguistico

- Lettura e comprensione del testo specialistico
- Lettura e decodificazione del testo iconografico
- Analisi e sintesi dei temi proposti dal programma annuale
- Avviamento e sviluppo della capacità critica di inquadramento dell'opera d'arte nel contesto storico, sociale, politico ed economico di appartenenza

### **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Liceo Scientifico

- Lettura e comprensione del testo specialistico
- Lettura e decodificazione del testo iconografico
- Analisi e sintesi dei temi proposti dal programma annuale
- Avviamento e sviluppo della capacità critica di inquadramento dell'opera d'arte nel contesto storico, sociale, politico ed economico di appartenenza
- Sviluppo della capacità di riprodurre disegni tratti da opere già eseguite da artisti
- Avviamento e sviluppo dell'esecuzione di elaborati grafici in modo autonomo per ottenere oggetti, mobili etc. con le tecniche grafiche basilari



**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Arricchire l'esperienza motoria e sportiva attraverso situazioni motorie sempre più complesse
- Perfezionare la tecnica e la tattica di alcune discipline sportive, individuali e di squadra
- Conoscere i regolamenti di alcune discipline sportive
- Conoscere i fondamenti della traumatologia e del Primo Soccorso

**QUINTO ANNO**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
Liceo Classico e Linguistico

- Leggere e interpretare un testo letterario, individuandone le caratteristiche formali
- Contestualizzare i testi sul piano storico-culturale e linguistico - retorico
- Leggere e interpretare testi non letterari ricavandone le informazioni
- Produrre testi di diversa tipologia per scopi diversi
- Comprendere un messaggio orale e saperne cogliere caratteri, informazioni e finalità
- Esporre curando i requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa
- Operare collegamenti, sviluppando capacità di analisi e di sintesi
- Esprimere valutazioni critiche personali anche utilizzando testi di critica letteraria

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
Liceo Scientifico

- Individuare nei testi le caratteristiche della poetica di un autore applicando analisi tematiche e stilistiche
- Contestualizzare opere ed autori
- Individuare permanenze e variazioni nell'utilizzo di uno stesso genere attraverso le epoche
- Conoscere i caratteri di un determinato tema nella letteratura di un'epoca
- Esprimersi in modo appropriato e lineare

**LINGUA E CULTURA LATINA E GRECA**  
Liceo Classico

- Consolidare e affinare le capacità di analisi e di decodifica di un testo in lingua latina e greca
- Saper tradurre testi d'autore appartenenti a generi letterari diversi, secondo un livello di crescente complessità e cogliendo la specificità dei lessici settoriali
- Saper individuare i caratteri distintivi della lingua e della cultura letteraria latina e greca e delle loro linee di sviluppo diacronico e sincronico
- Saper argomentare in relazione a quanto studiato utilizzando le fonti letterarie analizzate

**LINGUA E CULTURA LATINA**  
Liceo Scientifico

- Potenziare le più significative strutture linguistiche affrontate nel biennio
- Consolidare e potenziare le capacità espressive e della resa in italiano
- Interpretare e rielaborare nei testi (in latino e in traduzione) le tematiche letterarie in un'ottica interdisciplinare
- Contestualizzare testi e autori nel tempo e nello spazio

**LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE (L1)**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

➤ **LINGUA**

Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative corrispondenti **almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.

In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

➤ **CULTURA**

Lo studente:

- Approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
- Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri

**LINGUA E CULTURA STRANIERA: FRANCESE (L2) - SPAGNOLO (L3)**

Liceo Linguistico

➤ **LINGUA**

Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative corrispondenti **almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento** per le lingue.

In particolare lo studente:

- Consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue
- Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica

➤ **CULTURA**

Lo studente:

- Approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio;
- Comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.) anche con il ricorso alle nuove tecnologie

**STORIA**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Saper individuare la differenza tra storia e cronaca
- Saper distinguere tra eventi con una storiografia consolidata e eventi su cui il dibattito storiografico è aperto
- Saper interpretare almeno alcuni aspetti del mondo contemporaneo
- Saper collegare gli argomenti storici ad altre discipline

### **FILOSOFIA**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Saper inquadrare le principali tematiche della filosofia moderna e contemporanea
- Saper usare i temi della Filosofia per affrontare una argomentazione sul mondo moderno e contemporaneo
- Saper collegare gli argomenti filosofici ad altre discipline

### **MATEMATICA**

Liceo Classico e Linguistico

- Approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica
- Acquisire il concetto di limite di una funzione
- Approfondimento del modello matematico in relazione ad altre discipline
- Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale

### **MATEMATICA**

Liceo Scientifico

- Approfondimento del modello assiomatico matematico
- Studio di limiti di successioni e funzioni
- Studio analitico di una funzione
- Derivabilità e integrazione con analisi
- Distribuzioni di probabilità

### **FISICA**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Esaminare il concetto di interazione a distanza attraverso lo studio di fenomeni elettrici e magnetici
- Analizzare intuitivamente i rapporti tra campi elettrici e magnetici
- Comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni
- Risolvere semplici problemi

### **FISICA**

Liceo Scientifico

- Studio dei fenomeni magnetici
- Studio dell'induzione magnetica e delle leggi di Maxwell, le onde elettromagnetiche e relativi fenomeni connessi
- Studio della relatività ristretta, dei quanti di luce con analisi anche da un punto di vista interdisciplinare dello studio dei livelli energetici
- Studio interdisciplinare degli sviluppi più recenti della fisica e terminologia con le varie problematiche indotte
- Interpretare qualitativamente i fenomeni fisici
- Esporre in modo sintetico e lineare utilizzando il linguaggio specifico
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione
- Formulare e risolvere problemi

### **SCIENZE NATURALI**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Sapere effettuare connessioni logiche
- Riconoscere o stabilire relazioni
- Classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna.

### **STORIA DELL'ARTE**

Liceo Classico e Linguistico

Potenziamento degli obiettivi previsti per il secondo biennio:

- Lettura e comprensione del testo specialistico
- Lettura e decodificazione del testo iconografico
- Analisi e sintesi dei temi proposti dal programma annuale
- Avviamento e sviluppo della capacità critica di inquadramento dell'opera d'arte nel contesto storico, sociale, politico ed economico di appartenenza

### **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Liceo Scientifico

Potenziamento degli obiettivi previsti per il secondo biennio:

- Lettura e comprensione del testo specialistico
- Lettura e decodificazione del testo iconografico
- Analisi e sintesi dei temi proposti dal programma annuale
- Avviamento e sviluppo della capacità critica di inquadramento dell'opera d'arte nel contesto storico, sociale, politico ed economico di appartenenza
- Sviluppo della capacità di riprodurre disegni tratti da opere già eseguite da artisti
- Avviamento e sviluppo dell'esecuzione di elaborati grafici in modo autonomo per ottenere oggetti, mobili etc. con le tecniche grafiche basilari

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Liceo Classico, Linguistico e Scientifico

- Consolidare l'esperienza motoria e sportiva attraverso la pratica di sport individuali e di squadra, perfezionandone la tecnica e la tattica
- Saper eseguire autonomamente e correttamente esercizi di potenziamento e stretching
- Conoscere i principi dell'alimentazione
- Conoscere i principi dell'allenamento sportivo

### **COMPETENZE TRASVERSALI**

Le competenze trasversali, anche dette *soft skills*, hanno carattere generale e si riferiscono a qualità della persona che hanno rilevanza nel contesto di ogni sua attività e relazione, sviluppandosi durante tutto l'arco della vita. Sono dunque competenze relazionali, metodologiche e personali che comprendono capacità di comunicare, negoziare, lavorare in team, gestire le emozioni, pianificare, organizzare, conseguire obiettivi, avere spirito d'iniziativa, apprendere in maniera continuativa, essere creativi, ecc.



Lo sviluppo delle *soft skills* è un fenomeno complesso che comprende una molteplicità di fattori: ambiente, obiettivi specifici e personali, comportamenti e attitudini di ogni studente, unitamente alla programmazione di attività indirizzate alla crescita personale, professionale, sociale e culturale.

La scuola ha un ruolo importante nella scelta di strategie utili al conseguimento di tali competenze che avranno un ruolo primario soprattutto nel futuro lavorativo degli studenti. La formazione sulle competenze trasversali si svolge sia attraverso scelte metodologiche impiegate nel regolare svolgimento dell'attività didattica curricolare che attraverso progetti di ampliamento dell'offerta formativa, con l'impiego di metodi esperienziali di "learning by doing" con discussioni, dibattiti, simulazioni, lavori di gruppo, attività creative ecc.

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Con il Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 si regola l'obbligo di istruzione nel sistema scolastico italiano. In esso si stabilisce che l'istruzione obbligatoria è impartita per almeno 10 anni ed è finalizzata al conseguimento di un titolo di studio entro il diciottesimo anno d'età. Contestualmente vengono definite otto competenze chiave di cittadinanza, ricondotte ai quattro assi culturali.

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Naturalmente se le competenze chiave di cittadinanza sono da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria secondo quanto stabilito nel D.M. 139, la scuola continua la propria azione educativa per tutto il percorso degli studi liceali, fornendo adeguati strumenti e strategie volte all'acquisizione di tali competenze, così definite:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

### **COMPETENZE DIGITALI**

Lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti sarà particolarmente curato fin dall'inizio del percorso liceale, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media, nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro. Sarà compito dei docenti, anche dopo opportuna formazione, promuovere l'uso delle tecnologie nella didattica quotidiana adeguando le proprie metodologie alle mutate esigenze dell'utenza.

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove devono essere coerenti con gli obiettivi specifici di cui si intende verificare il raggiungimento, possibilmente organizzate come prove autentiche.

Le verifiche possono configurarsi come scritte, orali, scritte valutabili come orali; le prove scritte possono essere di tipo strutturato, di tipo semi-strutturato, di tipo non strutturato.

I dipartimenti disciplinari possono utilizzare prove comuni nei vari anni di corso, in particolare nel quinto anno attraverso simulazioni delle prove scritte dell'esame di stato.

I criteri di valutazione, chiari e definiti, sono preventivamente comunicati agli studenti, nell'ottica di un corretto contratto educativo ed al fine di promuovere le capacità di autovalutazione, oltre che garantire la trasparenza dell'intervento didattico - educativo in tutti i tipi di prova.

I docenti, nelle riunioni disciplinari, predispongono griglie di valutazione che evidenziano quali obiettivi vengono verificati e i criteri di valutazione della prova. In questo modo lo studente e la famiglia sono informati delle eventuali difficoltà incontrate. Il processo di apprendimento e l'efficacia della procedura seguita possono essere riviste e corrette, sia dal singolo studente che dal docente, in base ai risultati della prova somministrata.

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE FINALE

(approvati nella seduta del C.D. 16/10/2014)

### **1. Elementi generali di valutazione.**

- Accertamento dei livelli di partenza;
- Risultati delle prove di verifica in itinere (accertamento del raggiungimento degli obiettivi minimi);
- Progressi in itinere;
- Impegno e capacità di recupero;
- Risposte alle sollecitazioni culturali (senso di responsabilità);
- Metodo ed autonomia di studio, competenze, capacità di rielaborazione personale;
- Qualità espressive, coerenza e consequenzialità logica, intuizione;
- Frequenza regolare delle lezioni, rispetto delle norme disciplinari, partecipazione al dialogo scolastico;
- Eventuali situazioni di svantaggio e loro superamento.

### **2. Scala di valutazione (Corrispondenza Voto/Giudizio - Misurazione in base a scala decimale sequenziale).**

Voto: 1 – 3	=	non conosce gli argomenti o commette gravi errori; non riesce ad applicare le conoscenze e non sa orientarsi anche se guidato.
Voto: 4	=	ha conoscenze frammentarie e superficiali e le applica commettendo errori; manca di autonomia di giudizio; dimostra una scarsa partecipazione.
Voto: 5	=	conosce ed espone in modo disorganico commettendo errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi; manca di autonomia sulla rielaborazione; dimostra una partecipazione non sempre costante.
Voto: 6	=	ha acquisito le conoscenze essenziali della disciplina; comprende i contenuti, sa applicare le sue conoscenze in situazioni semplici ed è in grado di effettuare analisi parziali; dimostra qualche spunto di autonomia; dimostra una partecipazione costante.
Voto: 7	=	dimostra un discreto impegno e partecipazione attiva; conosce, comprende ed espone in modo ordinato; sa applicare le conoscenze acquisite ed è

Voto: 8	=	complessivamente autonomo nell'analisi e nella sintesi. partecipa con iniziative personali; possiede conoscenze approfondite e le elabora correttamente; comprende e sintetizza effettuando valutazioni personali e autonome.
Voto: 9	=	si impegna in maniera assidua; conosce in modo ampio e completo, comprende e rielabora con correttezza formale, logica e coerenza; attua collegamenti.
Voto: 10	=	possiede un ricco substrato critico – intellettuale, autonomia di giudizio, abilità di rielaborazione, di problematizzazione, di sintesi, di organizzazione sinottica di tematiche interdisciplinari.

### 3. Criteri di non ammissione alla classe successiva (tutti gli indirizzi).

In linea di massima non si ritengono sanabili situazioni che evidenziano:

➔ **Tre materie insufficienti di cui due gravi;**

➔ **Mediocrità diffusa – più di tre valutazioni mediocri (5);**

- Si terrà conto **delle carenze del primo periodo non sanate**, nonché della **possibilità di recupero** dell'alunno.
- Si terrà conto altresì della discontinuità nella frequenza e nella partecipazione alle attività scolastiche.

Si intende gravemente insufficiente una valutazione numericamente quantificabile con "quattro" (o meno di quattro). Si individua, come standard minimo per ottenere la promozione, il raggiungimento di livelli di prestazione sufficiente, quantificabili con "sei"; i singoli Docenti riterranno raggiunti tali livelli in base ai criteri presentati nella propria programmazione, elaborata sulla base delle programmazioni dipartimentali. I Dipartimenti disciplinari individueranno per ogni disciplina e per ogni anno di corso le conoscenze essenziali che gli studenti dovranno acquisire. Tali conoscenze essenziali costituiranno i prerequisiti per essere ammessi all'anno successivo.

### 4. Criteri di ammissione alla seconda classe.

Nel valutare gli esiti di uno studente della classe iniziale, si farà particolare attenzione, oltre che ai risultati di apprendimento, alla valutazione delle attitudini ed alla capacità di recupero nell'arco del biennio, nonché all'assiduità della frequenza. Si terrà altresì conto del recupero dei saperi disciplinari eventualmente non acquisiti durante il percorso scolastico precedente, che sono essenziali per il raggiungimento delle competenze che caratterizzano gli assi culturali relativi all'obbligo di istruzione (Linee guida dell'obbligo di istruzione, D.M. 22 agosto 2007).

### 5. Criteri di ammissione alla terza classe.

Le modalità di valutazione saranno adeguate all'interazione di conoscenze, abilità/capacità e competenze con l'obiettivo di coniugare l'accertamento dei livelli di conoscenza disciplinare con la verifica dei livelli di competenza acquisiti dagli studenti (Linee guida dell'Obbligo di Istruzione, D.M. 22 agosto 2007).

La valutazione, in termini di risultati di apprendimento, terrà conto della

- Acquisizione delle conoscenze essenziali indispensabili per ciascuna disciplina;
- Acquisizione di adeguate competenze linguistiche, con particolare riferimento alle discipline di indirizzo;
- Capacità di organizzare dati rilevando i nessi logici delle singole discipline;
- Capacità di lavoro autonomo;
- Responsabilità e partecipazione

#### **6. Criteri di ammissione alla quarta classe.**

La valutazione, in termini di risultati di apprendimento, terrà conto di

- Consolidamento delle conoscenze e competenze previste per le varie aree disciplinari;
- Potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riguardo alle discipline d'indirizzo;
- Capacità di collegare le conoscenze acquisite anche in riferimento ai diversi ambiti disciplinari;
- Capacità di lavoro autonomo;
- Responsabilità e partecipazione.

#### **7. Criteri di ammissione all'ultima classe.**

- Affinamento delle conoscenze e competenze previste per le varie aree disciplinari;
- Capacità di interpretare i testi, attualizzare le tematiche ed operare confronti;
- Capacità logico-critica nell'elaborazione dei contenuti e nell'argomentazione delle tesi;
- Metodo di studio autonomo e flessibile che consenta ricerca e approfondimento personale;
- Responsabilità e partecipazione.

### **CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

Il **Credito Scolastico** sarà stabilito dal Consiglio di classe valutando i seguenti elementi:

- (M) = media dei voti conseguiti (di cui alla tabella D. M. 16/12/2009 n.99)
- (A) = assiduità alle lezioni
- (B) = partecipazione al dialogo educativo
- (C) = partecipazione costruttiva e verificabile alle attività complementari ed integrative della didattica curricolare e a quelle extra - curricolari organizzate dalla scuola
- (D) = crediti formativi documentati riconosciuti sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

Quindi il credito scolastico sarà assegnato tenuto conto, oltre che della media dei voti, dell'assiduità alle lezioni (A - media delle assenze saltuarie per ciascuna materia inferiore al 15% del totale), della partecipazione al dialogo educativo (B) e alle attività complementari ed integrative (C), di eventuali crediti formativi (D), come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

**In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza dell'indicatore A e di almeno uno dei tre indicatori B, C, D.**

Il **Credito Formativo** deve avere un riscontro positivo nella formazione umana e culturale dello studente e nell'effettivo rendimento scolastico.

In particolare, si considerano qualificanti quelle esperienze legate alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e sociale, in relazione ai seguenti punti:

- **Certificazione di corsi di lingue.** Sarà valutata dietro presentazione di attestati, con indicazione dei livelli raggiunti, rilasciati dalle Rappresentanze Culturali firmatarie del Protocollo d'Intesa con il M.P.I. – Legge 440/97.
- **Meriti artistici:** sono valutabili meriti riconosciuti nel campo artistico e musicale con attestati delle Istituzioni previste.



- **Attività sportive a livello agonistico.** Devono essere certificate dalle Federazioni competenti.
- **Attività di volontariato,** a carattere ambientalistico e/o assistenziale, attestate da Associazioni riconosciute a livello nazionale.

**Esperienze lavorative** - si escludono dall'attribuzione dei crediti esperienze lavorative, salvo casi particolari ove si evidenzino specifiche attinenze con gli studi di indirizzo o valenze formative (da valutare caso per caso).

N.B. - Gli anni di studio all'estero non danno luogo a credito formativo in quanto già valutati all'inizio dell'anno scolastico.

**In sede di scrutinio a seguito della sospensione del giudizio si attribuisce il minimo della banda di oscillazione qualora le prove non risultassero pienamente sufficienti.**

**TABELLA PREVISTA DALL' ART. 1, COMMI 1-2 DEL D. M. 16/12/2009 n.99**

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO		
	3° Liceo Classico, Linguistico,Scientifico	4° Liceo Classico, Linguistico,Scientifico	5° Liceo Classico, Linguistico,Scientifico
M = 6	<u>3 - 4</u>	<u>3 - 4</u>	<u>4 - 5</u>
6.00 < M <= 7.00	<u>4 - 5</u>	<u>4 - 5</u>	<u>5 - 6</u>
7.00 < M <= 8.00	<u>5 - 6</u>	<u>5 - 6</u>	<u>6 - 7</u>
8.00 < M <= 9.00	<u>6 - 7</u>	<u>6 - 7</u>	<u>7 - 8</u>
9.00 < M <= 10.00	<u>7 - 8</u>	<u>7 - 8</u>	<u>8 - 9</u>

- ◆ **M** rappresenta la media dei voti conseguita in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione , oltre la media M dei voti, anche la partecipazione costruttiva e verificabile alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi documentati.

**ISTITUTI RICONOSCIUTI PER LA CERTIFICAZIONE LINGUISTICA**

<b>LINGUA STRANIERA</b>	<b>ENTI CERTIFICATORI</b>
<b>INGLESE GRAN BRETAGNA</b>	<p><b>CAMBRIDGE UCLES</b> (University of Cambridge Local Examination Syndacate)  Rappresentante locale: <b>THE BRITISH COUNCIL</b> (Via S. Sebastianello, 16 – 00187 Roma)</p>
	<p><b>ESB</b> (English Speaking Board) 9, Hattersley Court, Burscough Road, Ormskirk, L39 2AY, UK</p>
	<p><b>TRINITY COLLEGE LONDON</b> 89, Albert Embankment, London SE1 7TP, Uk</p>
	<p><b>CITY &amp; GUILDS INTERNATIONAL (PITMAN)</b> 1, Giltspur Street, London, EC 1 A 9DD, UK</p>
	<p><b>EDEXCEL / PEARSON ·LTD</b> 190, High Holborn, London, WC 1V 78H, UK</p>
	<p><b>EDUCATIONAL TESTING SERVICE</b> <a href="http://www.ets.org">www.ets.org</a></p>
	<p><b>INTERNATIONAL ENGLISH LANGUAGE TESTING SYSTEM (IELTS)</b> 1 Hills Road, Cambridge, CB 1 2EU, UK</p>
	<p><b>LONDON CHAMBER OF COMMERCE AND INDUSTRIES EXAMINATION BOARD (LCCIEB) (now Education Development International)</b> International House, Siskin Parkway East Middlemarch Business Park, Coventry, CV3 4 PE, UK</p>
	<p><b>DEPARTMENT OF ENGLISH, FACULTY OF ARTS</b> University of Malta Tal-Qroqq, Msida MSD 2080, Malta</p>
	<p><b>NATIONAL QUALIFICATIONS AUTHORITY OF IRELAND</b> Accreditation and Coordination of English Language Services (NQAI - ACELS) 5th Floor Jervis House, Jervis Street, Dublin 1, Ireland</p>
	<p><b>ASCENTIS ANGLIA</b> <a href="http://www.anglia.org">www.anglia.org</a>.</p>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO DE SANCTIS"  
P.O.F. a.s. 2015-16

<b>INGLESE STATI UNITI</b>	L'Ufficio culturale dell'Ambasciata americana (Via Boncompagni 2 00187 Roma, tel 0646742535 - 0646742330) provvede alla convalida delle certificazioni rilasciate da istituzioni scolastiche o culturali riconosciute negli Stati Uniti d'America.
<b>FRANCESE</b>	<b>ALLIANCE FRANCAISE</b> 101, Boulevard Raspail 75006, Paris, France
	<b>CENTRE SAINT LOUIS DE FRANCE</b> Largo Toniolo 20/22 – 00186 Roma
	<b>CAMERA DI COMMERCIO E D'INDUSTRIA DI PARIGI</b> Francia
	<b>CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES PÉDAGOGIQUES (CIEP)</b> 1 Avenue Léon-Journault 92318 Sèvres, France
<b>SPAGNOLO</b>	<b>INSTITUTO CERVANTES</b> C/Alcalà 34, 28014 Madrid, Spagna
	<b>MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE</b> C/Alcalà 34, 28071 Madrid, Spagna
	<b>INSTITUTO CERVANTES</b> Via di Villa Albani 16 - 00198 Roma
	<b>CONSORZIO INTERUNIVERSITARIO CELU - Argentina</b>
<b>TEDESCO GERMANIA</b>	<b>GOETHE INSTITUT</b> Monaco di Baviera, Germania
	<b>KULTUSMINISTERKONFERENZ DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND (KMK)</b> www.kmk.org
	<b>TELE LANGUAGE TESTS, Germania</b> www.telc.net
	<b>GOETHE INSTITUT</b> Via Savoia15 – 00198 Roma
<b>TEDESCO AUSTRIA</b>	<b>KULTUSMIN OSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM DEUTSCH (OSD)</b> OSD-Zentrale, Horlgasse 12/14, 1090 Wien, Osterreich
	La convalida degli attestati è a cura dell'istituto austriaco di cultura, con sede a Roma, con riferimento alle scuole che rientrano nel sistema nazionale di riconoscimento.

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**

(approvati in sede di C.D. nella seduta del 26/10/2009)

Voto	Obiettivo	Indicatori	Descrittori
Fino a 5	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	Si comporta in modo irrispettoso e anche arrogante nei confronti dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera trascurata e del tutto irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Viola di continuo il regolamento. Viene sanzionato con provvedimenti disciplinari per violazioni che comportano la sospensione dalle lezioni per periodi superiori a 5 giorni, senza mostrare volontà di recupero.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di ripetute assenze e/o ritardi che spesso restano ingiustificati o vengono giustificati con notevole ritardo.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Non dimostra interesse per il dialogo educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne. Sistematicamente è privo del materiale scolastico.
6	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non sempre è corretto. Spesso assume atteggiamenti non rispettosi degli altri e dei loro diritti, e non sempre è pronto nell'acquisire coscienza dei propri errori.
		Uso delle strutture della scuola	A volte utilizza in maniera poco rispettosa il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Spesso incorre in violazioni del regolamento, riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti o altri provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non giustifica con puntualità.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Segue l'attività scolastica in modo poco partecipativo. Collabora saltuariamente alla vita della classe e dell'istituto. Può essere fonte di disturbo dell'interazione didattica.
		Rispetto delle consegne	Spesso non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
7	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola talvolta non è corretto. Può capitare che assuma atteggiamenti non rispettosi degli altri e dei loro diritti, ma acquisisce coscienza dei propri errori mostrando volontà di recupero.
		Uso delle strutture della scuola	Non sempre utilizza in maniera del tutto rispettosa il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Talvolta incorre in violazioni del regolamento, riceve richiami verbali e ha a suo carico alcuni richiami scritti o altri provvedimenti disciplinari, a seguito dei quali però mostra volontà di recupero.
	Partecipazione alla	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi e non

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO DE SANCTIS"  
P.O.F. a.s. 2015-16

	vita didattica		sempre giustifica con puntualità.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Segue l'attività scolastica in modo non sempre partecipativo. Collabora solo a volte alla vita della classe e dell'istituto. Talvolta può essere fonte di disturbo dell'interazione didattica.
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non sempre è munito del materiale scolastico.
8	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti.
		Uso delle strutture della scuola	Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Rispetta di norma il regolamento; talvolta riceve richiami verbali
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Segue con partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.
9	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	L'alunno è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
9	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Segue con interesse costante le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita didattica, supportando il lavoro dei compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. È sempre munito del materiale necessario.
10	Acquisizione di una coscienza morale e civile	Comportamento	L'alunno è sempre molto corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali, favorisce la relazione aiitante con i compagni.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera sempre molto responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del regolamento	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo e didattico	Segue con interesse costante le proposte didattiche, è attivo e prende iniziative attive e produttive nello svolgimento alla vita didattica, supportando il lavoro dei compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. È sempre munito del materiale necessario.

### **INCIDENZA DELLE SANZIONI DISCIPLINARI SUL VOTO DI COMPORTAMENTO**

- I richiami verbali non hanno un'incidenza diretta sul voto di condotta ma, se ripetuti, concorrono a determinare un quadro generale di scarso rispetto delle regole di comportamento.
- Un solo richiamo scritto esclude dalla fascia del voto nove/dieci, pertanto si potrà proporre il voto: 8
- Due o più richiami scritti escludono dalla fascia dell'otto, pertanto si potrà proporre il voto: 7
- Sospensione fino a 5 giorni esclude dalla fascia del sette, pertanto si potrà proporre il voto: 6
- Più sospensioni o una sola sospensione superiore a cinque giorni, possono escludere dalla fascia del voto sei, se lo studente non mostra evidente volontà di recupero.

In ogni caso, in presenza di sanzioni disciplinari per violazioni più o meno gravi del regolamento, si terrà nel debito conto il comportamento successivo, conseguente ad una chiara volontà di recupero; lo studente dovrà comunque dimostrare l'avvenuto ravvedimento.

Si riporta l'art. 7 comma 2 del DPR 122/2009 "Valutazione del comportamento":

*La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio o finale e' decisa dal consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente irrogata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni, e al quale si possa attribuire la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 del decreto-legge, dei comportamenti:*

- a) previsti dai commi 9 e 9-bis dell'articolo 4 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni;*
- b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.*

Le **motivazioni per il voto di condotta** da inserire nella redazione informatizzata dei verbali predisposti per gli scrutini, vengono così individuate:

- 5: non partecipa al dialogo educativo e viola il regolamento senza mostrare volontà di recupero
- 6: discontinuo nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo, è spesso scorretto nei rapporti interpersonali
- 7: non sempre partecipa al dialogo educativo, talora scorretto nei rapporti interpersonali
- 8: partecipa al dialogo educativo ed è sostanzialmente corretto
- 9: partecipa con interesse al dialogo educativo ed è sempre corretto
- 10: partecipa con interesse e vivacità al dialogo educativo e collabora attivamente alla vita scolastica.

### **ORE DI ASSENZA IN RELAZIONE ALLA VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO**

Ai sensi del D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, art. 14, comma 7 e della C.M. n. 20 del 4 marzo 2011, in concomitanza con l'entrata in vigore della riforma della scuola secondaria di secondo grado, ai fini della validità dell'anno scolastico per ciascuno studente, anche dell'ultimo anno di corso, "è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato". In casi eccezionali possono essere stabilite motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite per assenze documentate e continuative, a condizione che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.

Il superamento, pertanto, delle ore di assenza consentite, tranne in caso di deroga straordinaria, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO DE SANCTIS"  
P.O.F. a.s. 2015-16

di stato.

Il Collegio Docenti ha deliberato la deroga al limite delle assenze per casi eccezionali debitamente documentati, esclusivamente per le seguenti fattispecie:

- motivi di salute
- sport agonistico a livello nazionale
- frequenza Conservatorio, Accademia di danza
- gravi motivi personali e/o di famiglia

Si precisa che il numero massimo di ore di assenza consentito ai fini della validità dell'anno scolastico per ciascuno studente, distintamente per indirizzo ed anno di corso, è il seguente:

<b>LICEO CLASSICO</b>			
<b>CLASSE</b>	<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>MONTE-ORE ANNUALE</b>	<b>MAX N. ORE ASSENZE CONSENTITO</b>
1	27	891	<b>223</b>
2	27	891	<b>223</b>
3	31	1023	<b>256</b>
4	31	1023	<b>256</b>
5	31	1023	<b>256</b>
<b>LICEO LINGUISTICO</b>			
1	27	891	<b>223</b>
2	27	891	<b>223</b>
3	30	990	<b>248</b>
4	30	990	<b>248</b>
5	30	990	<b>248</b>
<b>LICEO SCIENTIFICO</b>			
1	27	891	<b>223</b>
2	27	891	<b>223</b>
3	30	990	<b>248</b>
4	30	990	<b>248</b>
5	30	990	<b>248</b>

### L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione cattolica (per gli studenti che scelgono di avvalersene) è attuato "nel quadro delle finalità della scuola" (Legge 25-3-1985, n.121, art. 9) come disciplina curriculare, che prevede un approccio ad essa culturale (e non catechistico). Essendo come tale offerto a tutti gli studenti, di qualsiasi fede o tradizione di cultura, e rifuggendo da qualsiasi forma di indottrinamento o proselitismo, esso mira, lungo il corso del quinquennio, ai seguenti Obiettivi, finalità, intenti pedagogici e contenuti conoscitivi, *sulla base delle indicazioni dei programmi (OSA) oggetto dell'Intesa tra CEI e MIUR:*

- gli studenti conosceranno o potranno riscoprire, ciascuno accogliendolo secondo il piano di lettura a lui più congeniale, i racconti delle fonti bibliche ed evangeliche, come chiave di interpretazione possibile della realtà interiore e del mondo esterno contemporaneo;
- la disciplina, con la suggestività dei suoi temi e con la fecondità e la bellezza perenne dei suoi racconti e delle sue visioni, espressi nelle innumerevoli modalità dell'arte figurativa, della poesia, della letteratura, della musica, del teatro, in Italia e in Europa, integrerà e completerà, con incursioni trasversali e agganci alle altre materie curriculari, la preparazione dello studente liceale, come cittadino consapevole della propria identità e ricchezza culturale;
- gli studenti apprenderanno, nel continuo esercizio scolastico praticato nell'ora di religione, la fecondità del dialogo, la ricchezza della pluralità dei punti di vista, gli stimoli e la forza rinnovatrice dell'apporto di culture e religioni diverse nel mondo globalizzato e multietnico;
- gli studenti impareranno a discernere i valori etici e spirituali della tradizione cattolica o cristiana in genere, inculturati anche in forma laica nel pensiero, nel diritto, nella sensibilità di cristiani e non cristiani attraverso la storia; sapranno individuare tali valori, liberandoli dalle fossilizzazioni ideologiche e dalle incrostazioni di elementi estranei al loro campo;
- sapranno riconoscere le loro fonti, riscoperte in chiave teologica e non devozionistica;
- potranno disporre, come acquisizione di intelligenza e di cultura, per sostenere il proprio senso critico nel valutare e discernere quanto offre l'attualità e per orientarsi in seno alla società contemporanea, apprendendo a leggere con la propria intelligenza e con sguardo libero e personale gli eventi e le situazioni.;
- ogni ragazzo troverà nell'ora settimanale di Religione (grazie alla programmazione collegiale, che prevede un'attenzione particolare ai problemi dell'adolescente di oggi, e alla pedagogia e ai metodi scelti in piena sintonia di intenti) un aiuto per la crescita dell'autostima, lo sviluppo della fiducia in sé stesso, l'esercizio di una sana e felice relazione con gli altri, la maturazione del senso di responsabilità, la speranza nel futuro anche attraverso il proprio impegno.

Il processo di insegnamento-apprendimento e, insieme, di valutazione e autovalutazione prevede che i singoli nuclei tematici, indicati e personalizzati nella programmazione dei singoli docenti, si sviluppino secondo un modello non lineare, bensì circolare e concentrico, nel senso che vengono sempre richiamati, ripresi e collegati, nel corso di tutto il ciclo di studi, adattandoli all'età dei ragazzi e alle loro attese, nonché alla stretta attualità.

### ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC

Come previsto dalla normativa, la scuola ogni anno propone attività alternative all'IRC rivolte all'approfondimento degli argomenti che hanno più stretta attinenza con i documenti del pensiero e della esperienza umana relativa ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile (CM 131/86); il Collegio docenti ha deliberato la seguente proposta di attività alternativa: "Etica e diritti umani".



# INTERNAZIONALIZZAZIONE

## LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO CAMBRIDGE

Il Liceo De Sanctis è stato accreditato come scuola Cambridge ad aprile 2014. Dopo un primo avvio di corsi extra-curricolari nell'anno scolastico 2014/15, da questo anno scolastico nella sede centrale di V. Cassia sono state attivate due sezioni Cambridge in orario curricolare, una di liceo classico e una di liceo scientifico, oltre a corsi extra-curricolari aperti a tutti gli studenti interessati. Lo scopo del progetto è quello di favorire una formazione proiettata in dimensione europea e di facilitare l'accesso agli organismi e alle istituzioni comunitarie.

Infatti il progetto non persegue esclusivamente l'obiettivo del potenziamento linguistico attraverso lo studio di materie in lingua, ma si

prefigge di integrare la formazione culturale, metodologica e di articolazione del pensiero critico fornita dal sistema scolastico italiano con una formazione basata sul pensiero creativo, di indagine e di problem solving tipico del sistema scolastico anglo-sassone.

Questo tipo di formazione aiuta ad acquisire una maggiore facilità a prepararsi e sostenere i test di ingresso universitari che sono impostati su questo tipo di insegnamento. Inoltre gli studenti diventano più responsabili di sé sviluppando la propria capacità ad imparare.

Infine, le certificazioni IGCSE sono riconosciute a livello internazionale nelle università di oltre 160 paesi al mondo.

E' bene chiarire che non è necessario possedere il diploma IGCSE (sette certificazioni conseguite in un anno) per accedere alle università inglesi o straniere; infatti il diploma di maturità italiano è riconosciuto ovunque come titolo di accesso all'università, ma queste certificazioni vanno a costituire il portfolio di crediti necessari e richiesti a tutti quegli studenti che intendono presentare domanda presso le università straniere e in particolare presso i centri di eccellenza.

Al momento in Italia queste certificazioni sono riconosciute dalle università di Bologna, di Pisa e di Siena ed è in via d'esame la richiesta di riconoscimento presso molte altre università italiane. Infatti Cambridge ha uno staff impegnato ad estendere continuamente i riconoscimenti universitari delle proprie certificazioni. Inoltre, queste certificazioni forniscono una priorità per l'accesso ai corsi di laurea in lingua inglese dell'Università Bocconi e della LUISS.

E' possibile avere un quadro completo delle università che riconoscono le certificazioni Cambridge sul sito: [www.cie.org.uk/recognition](http://www.cie.org.uk/recognition) dove si può effettuare la ricerca per paese e per certificazione.



## ORGANIZZAZIONE

La nostra scuola è molto grande e complessa, pertanto per dare la possibilità di partecipare al maggior numero di studenti di tutti gli indirizzi si procederà in due modi:

- 1) a partire dal corrente anno scolastico 2015/16 sono attivate presso la sede di via Cassia 931 una sezione di Liceo Classico e una sezione di Liceo Scientifico Cambridge che effettueranno la preparazione IGCSE in orario curricolare;
- 2) tutti gli altri studenti dell'istituto potranno avvalersi dei corsi in orario extracurricolare. In questo modo i corsi saranno aperti anche agli studenti già iscritti presso il nostro istituto oltre che ai nuovi iscritti.

Nel primo caso le lezioni si terranno in orario antimeridiano e saranno tenute da docenti interni certificati o da docenti interni della materia affiancati dal madrelingua.

Nel secondo caso le lezioni si terranno in orario pomeridiano e saranno tenute da docenti della materia prescelta in lingua inglese (se necessario affiancando un insegnante madrelingua). I corsi avranno lo scopo di integrare i curricoli e di svolgere simulazioni d'esame. Avranno una durata di 30 ore annuali e per la preparazione agli esami sarà necessario frequentare due anni di corso. Per questo motivo si consiglia la partecipazione agli interessati che frequentano il secondo e terzo anno.

Durante l'anno scolastico saranno attivati dei soggiorni studio in Gran Bretagna al fine di perfezionare le competenze linguistiche necessarie allo svolgimento dei corsi e quando si renderà necessario (per la particolarità delle richieste dell'esame) saranno attivati percorsi di formazione guidata presso scuole Cambridge in Gran Bretagna della durata di 7 o 15 giorni a seconda del caso.

## INSEGNAMENTI

I corsi mattutini saranno così articolati:

### PIANO DEGLI STUDI del LICEO CLASSICO CAMBRIDGE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
<b>English second language EL2</b>	1	1	1	1	
Storia			3	3	3
Storia e <b>Geografia*</b>	3	3			
<b>Geography *</b>	1	1			
Filosofia			3	3	3
Matematica e <b>Maths*</b>	3	3	2	2	2
Potenziamento di matematica	1	1			
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2 Bio/chi	2 Bio/chi	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>31</b>

**\*Svolti in lingua inglese da docenti certificati**

**PIANO DEGLI STUDI**  
**del**  
**LICEO SCIENTIFICO CAMBRIDGE**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
<b>English second language EL2</b>	1	1	1	1	
Storia			2	2	2
Storia e <b>Geografia*</b>	3	3			
<b>Geography*</b>	1	1			
Filosofia			3	3	3
Matematica e <b>Maths*</b>	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3 Bio/chi	3 Bio/chi	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>30</b>

**\*Svolti in lingua inglese da docenti certificati**

**CORSI POMERIDIANI**

Al momento la scuola è in grado di offrire 5 materie con docenti della materia certificati o con esterni madrelingua in compresenza:

- ▶ Inglese seconda lingua
- ▶ Matematica
- ▶ Biologia
- ▶ Latino
- ▶ Geografia

In questo caso non è necessario frequentare tutti i corsi, ma solo le materie che effettivamente interessano. Infatti, come già detto sopra, non è necessario possedere il diploma IGCSE per accedere alle università straniere. Il diploma IGCSE consiste nel conseguimento di sette certificazioni che però devono essere conseguite nell'arco di tredici mesi.

Ogni corso frequentato, oltre che un arricchimento personale, costituisce credito per l'accesso alle università italiane e straniere che li riconoscono.

**LICEO LINGUISTICO ESABAC**



**Percorso di formazione triennale con programmi di lingua  
e letteratura francese e di storia, ai sensi del D.M. n.  
95/2013**



Il MIUR ha autorizzato all'Istituto d'Istruzione Superiore "Gaetano De Sanctis" l'attivazione di una sezione ESABAC nel Liceo linguistico con un "Programma di lingua e letteratura italiana e francese" per il rilascio del doppio diploma ESABAC (Esame di Stato e Baccalauréat) che sarà effettuato nel corrente anno scolastico per la prima volta, essendo la classe coinvolta giunta al termine del ciclo liceale.

Il progetto ESABAC si inserisce nel percorso disposto per il Liceo linguistico che prevede l'approfondimento delle conoscenze, abilità, competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e di rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.

**Lingua e letteratura francese**

Le indicazioni nazionali prevedono che, nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprenda e analizzi aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizzi testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; riconosca similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse; utilizzi la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

**Storia**

Nel contesto così delineato, il percorso di formazione triennale seguirà quanto previsto dal D. M. n. 95/2013, includendo l'insegnamento della Storia, le cui finalità, unitamente ad un approccio metodologico fondato sullo studio di casi, sono pienamente condivisi dai docenti di Storia dell'I.I.S. "G. De Sanctis"

Per quanto attiene gli Obiettivi formativi dell'insegnamento della Storia nel programma Esabac i docenti del liceo "G. De Sanctis" propongono una elaborazione di quanto presente nel D.M. 95/2013. In particolare si prevede che gli studenti raggiungano l'acquisizione di un vocabolario storico in lingua francese e una buona capacità di espressione in lingua francese, che sappiano ricostruire i contesti storici e geografici degli eventi studiati, che siano in grado di conoscere una storiografia essenziale dei periodi analizzati, che abbiano la capacità di esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati utilizzando una buona argomentazione e una buona sintesi, che utilizzino in modo adeguato i documenti storici per una ricostruzione dei contesti e dei fenomeni sociali analizzati.

**METODOLOGIA CLIL**

CLIL è l'acronimo di "*Content and Language Integrated Learning*", cioè l'apprendimento integrato di lingua e contenuto. Si tratta di un approccio metodologico nel quale la disciplina, o parte di essa, viene insegnata in lingua straniera al duplice scopo di apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.



Nei Licei di nuovo ordinamento si prevede "l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato".

Nei Licei Classico e Scientifico tale insegnamento riguarda l'ultimo anno di corso.

Nel Liceo Linguistico dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in una lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) tenuto conto anche delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento di una disciplina non linguistica (CLIL) in una diversa lingua straniera.

La scuola ha privilegiato attività e progetti che mettessero in luce la connessione tra area umanistica e area scientifica, anche mediante diversi codici linguistici, in particolare la lingua inglese che spesso diventa lo strumento veicolare per contenuti di discipline non linguistiche.

Per il corrente anno scolastico è stato predisposto il seguente quadro organizzativo riguardante sia l'inserimento della metodologia CLIL nei tre indirizzi della scuola sia il Programma ESABAC per specifiche classi del liceo linguistico.

### LICEO LINGUISTICO: CLIL/ESABAC

Legenda: ASSIST.(assistente francese); 1(1 ora); 2(2 ore).

CLASSE	MATERIA	LINGUA	DOCENTE
3 AL	STORIA DELL'ARTE	INGLESE I ANNUALITA'	.....
4 AL	STORIA DELL'ARTE	INGLESE II ANNUALITA'	FINARDI
4 AL	STORIA	FRANCESE I ANNUALITA'	COSPITO
5 AL	STORIA DELL'ARTE	INGLESE III ANNUALITA'	FINARDI
5 AL	STORIA	FRANCESE II ANNUALITA'	COSPITO
3 BL	SCIENZE	INGLESE I ANNUALITA'	BUONFIGLIO
4 BL	SCIENZE	INGLESE II ANNUALITA'	BUONFIGLIO
4BL	STORIA	FRANCESE I ANNUALITA'	D'ARRIGO ASSIST. 1
5 BL	SCIENZE	INGLESE III ANNUALITA'	BUONFIGLIO
5 BL	STORIA	FRANCESE II ANNUALITA'	COSPITO ASSIST. 1
3 CL ESABAC	STORIA ESABAC	FRANCESE I ANNUALITA'	POLO ASSIST. 2
4 CL	SCIENZE	INGLESE II ANNUALITA'	MINIERI
4 CL	STORIA	FRANCESE I ANNUALITA'	D'ARRIGO ASSIST. 1
5 CL ESABAC	STORIA ESABAC	FRANCESE III ANN.	POLO ASSIST. 2
5CL	SCIENZE	INGLESE II ANNUALITA'	MINIERI
3 DL	SCIENZE	INGLESE I ANNUALITA'	MINIERI
4 DL	STORIA ESABAC	FRANCESE II ANNUALITA'	POLO ASSIST. 2

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO DE SANCTIS"  
P.O.F. a.s. 2015-16

ESABAC			
4 DL	STORIA DELL'ARTE	INGLESE I ANNUALITA'	SPAGNOLI E.
5 DL	STORIA	FRANCESE II ANNUALITA'	POLO ASSIST. 1
5 DL	STORIA DELL'ARTE	INGLESE III ANNUALITA'	SPAGNOLI E.
3 EL	STORIA DELL'ARTE	INGLESE I ANNUALITA'	SPAGNOLI E.
4 EL	FISICA	INGLESE II ANNUALITA'	QUERCELLINI
4 EL	STORIA	FRANCESE I ANNUALITA'	D'ARRIGO ASSIST. 1
5 EL	STORIA DELL'ARTE	INGLESE III ANNUALITA'	SPAGNOLI E.
5 EL	STORIA	FRANCESE II ANNUALITA'	D'ARRIGO+ ASSIST. 1
4 FL	STORIA DELL'ARTE	INGLESE II ANNUALITA'	MARSELLA
4FL	STORIA	FRANCESE I ANNUALITA'	COSPITO

**LICEO CLASSICO/SCIENTIFICO**

CLASSE	MATERIA	LINGUA	DOCENTE
5 A	STORIA DELL'ARTE	INGLESE	FINARDI
5 C	STORIA DELL'ARTE	INGLESE	MARSELLA
5 D	STORIA DELL'ARTE	INGLESE	FINARDI MINNUCCI
5 E	FILOSOFIA	INGLESE	BRACALENTI
5 AS	SCIENZE	INGLESE	LONGO
5 BS	SCIENZE	INGLESE	ROSATI/BONDI
5 CS	SCIENZE	INGLESE	LONGO
5 DS	FISICA	INGLESE	SAVINELLI

**ASSISTENTE LINGUA FRANCESE COMPRESENZA CON DNL**

3 CL	4 DL SERRA ESABAC	5 CL SERRA ESABAC
2H STORIA ESABAC	2H STORIA II ANNUALITA'	2H STORIA III ANNUALITA'

4 CL SERRA CLIL	5 DL SERRA CLIL	5 EL SERRA CLIL	4 EL SERRA CLIL	4 BL CENTRALE CLIL	5 BL CENTRALE CLIL
1H STORIA I ANNUALITA	1H STORIA II ANNUALITA	1H STORIA II ANNUALITA	1H STORIA I ANNUALITA	1H STORIA I ANNUALITA	1H STORIA II ANNUALITA



### PERCORSI LINGUISTICI INTERCULTURALI

L'Istituto di Istruzione Superiore Statale "Gaetano De Sanctis" promuove tutte le iniziative che realizzano la funzione della Scuola come centro di istruzione e formazione culturale, sociale e civile del territorio: in tal senso incoraggia progetti di ampio respiro interculturale stringendo accordi di collaborazione con associazioni ed enti del territorio.

Inoltre, l'attenta analisi che la scuola attua ogni anno attraverso il monitoraggio della propria offerta formativa fornisce spunti che permettono di privilegiare quelle attività e quei progetti che possano mettere in luce la connessione tra area umanistica e area scientifica, anche mediante diversi codici linguistici, in particolare la lingua inglese.

### ATTIVITÀ IN AMBITO EUROPEO

La scuola ha da sempre riservato particolare attenzione alla dimensione europea dell'educazione non solo favorendo il potenziamento linguistico di docenti e studenti attraverso corsi di lingue comunitarie non curricolari e corsi specifici mirati alle certificazioni internazionali di Inglese (KET, PET, FCE, CAE, PROFICIENCY, IELTS), Francese (DELFI) e Spagnolo (DELE), nello spirito degli obiettivi di Lisbona 2010, ma soprattutto promuovendo una serie di iniziative e progetti internazionali anche in contesti extra europei, finalizzati all'integrazione multiculturale ed alla valorizzazione di altre culture, alla riduzione del pregiudizio razziale ed allo sviluppo della consapevolezza di sé come cittadino europeo. Per quanto riguarda la progettazione internazionale promossa dalla CE, l'Istituto è stato coinvolto nelle seguenti attività:



- Progetti Comenius e Erasmus Plus di partenariato multilaterale con mobilità docenti e studenti
- Progetti Leonardo di partenariato multilaterale con mobilità docenti
- Scambi Culturali, Stage Linguistici
- Progetto Simulazione ONU
- Certificazioni Linguistiche
- Progetto Italy Reads con John Cabot University.

Di seguito si allegano alcune note descrittive dei progetti realizzati:

<b>Progetti internazionali</b>	<b>Descrizione attività</b>
<b>Progetto Comenius:</b>  partenariato multilaterale con mobilità docenti e studenti	a.s. 1996/99: "The Mediterranean civilizations: unity into diversity" – Tema del Progetto: la ricchezza dell'apporto di civiltà diverse accomunate dagli stessi elementi culturali che ne hanno caratterizzato la storia. Partners: Spagna, Grecia, Francia, Germania
	a.s. 2003/05: "Young Europeans for an Equal Future (YEWEF)" – Tema del Progetto: l'importanza dell'approccio interculturale in una società multietnica e la necessità di educare i giovani all'accettazione della diversità culturale contro il pregiudizio e la discriminazione. Partners: Inghilterra, Germania e Svezia.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO DE SANCTIS"  
P.O.F. a.s. 2015-16

	<p>a.s. 2008/10: "Sea: Richness of Inspirations" – Tema: Il mare come elemento comune nella storia e nella cultura dei paesi partecipanti al Progetto - Partners: Spagna e Turchia.</p> <p>a.s. 2013/15: "No Other World to Live" – Tema del Progetto: l'importanza delle energie alternative per la salvaguardia dell'ambiente e lo sviluppo di una coscienza civile per una politica a impatto zero sul pianeta - Partners: Bulgaria, Francia, Polonia, Turchia e Grecia.</p>
<p><b>Progetti Leonardo Erasmus +</b></p> <p>partenariato multilaterale mobilità docenti</p>	<p>a.s. 2008/10: "Orientation for Students' Assessment (O.S.A.)" – Partners: Irlanda, Germania, Spagna, Bulgaria</p>
	<p>a.s. 2013/15: "COPing and Sustaining Youngsters with bullying problems (C.O.S.Y)" – Tema del progetto: istituzione di una task force di docenti con una specifica formazione per contrastare i fenomeni di bullismo e cyber bullismo nelle scuole. Partners: Polonia, Inghilterra, Francia e Spagna.</p>
	<p>a.s. 2015/16: "ERASMUS+ TEA.M" – Tema del progetto: formazione specifica relativa al "Team teaching and team learning" per l'acquisizione di nuove strategie di apprendimento al fine di combattere l'abbandono scolastico attraverso i corsi attivati dalla struttura applicant LULA Consulting, nonché dai partner intermedi (Università Roma3) e il confronto con i partner europei.</p> <p>Team Learning: Elementi di apprendimento cooperativo</p> <p>Team teaching: Teorie e tecniche del negoziato</p>
<p><b>Scambi Culturali</b></p>	<p>a.s. 2008/09: Scambio con il Gymnasium Gernsheim di Gernsheim (Germania)</p>
	<p>a.s. 2011/12: Scambio con il Gymnasium Bogermann di Sneek (Olanda)</p>
	<p>a.s. 2012/16: - Scambio con l'Istituto Amersfortse Berg di Amersfort (Olanda)</p>
	<p>a.s. 2015/16: - Scambio con il Lycée Paul Bert di Parigi</p>
<p><b>Progetto Simulazione ONU</b></p>	<p>a.s. 2011/16: Partecipazione ad una simulazione di Assemblea delle Nazioni Unite a Roma, New York e San Francisco durante la quale gli studenti partecipanti assumono il ruolo di delegati di un paese diverso dall'Italia, esprimendo in Lingua Inglese le proprie opinioni e stringendo alleanze ed accordi coerenti con la posizione sostenuta.</p>
<p><b>Stage Linguistici</b></p>	<p>a.s. 2011/15: Stage linguistici a Malta (destinato alle classi di tutti gli indirizzi), Cannes e Salamanca destinati agli studenti delle classi di indirizzo linguistico per le tre lingue studiate.</p>
	<p>a.s. 2015/16: Stage linguistici a Malta e Dublino (destinato alle classi di tutti gli indirizzi), Francia e Spagna destinati agli studenti delle classi di indirizzo linguistico per le tre lingue studiate.</p>
<p><b>Certificazioni Linguistiche:</b></p> <p>Attivazione di corsi per le certificazioni linguistiche per docenti e studenti di tutti gli indirizzi mirati all'acquisizione di competenze nelle</p>	<p>Per quanto riguarda l'a.s. 2015/16 saranno attivati i seguenti corsi:</p> <p><b>Lingua Inglese</b></p> <p>N.2 corsi di livello KET/A2 (studenti)</p> <p>N.4 corsi di livello PET/B1 (studenti) + N. 1 corso PET/B1 (docenti)</p> <p>N.3 corsi di livello FCE/B2 (studenti) + N.1 corso FCE/B2 (docenti)</p> <p>N.1 corso di livello CAE/C1 (studenti)+1 corso di livello CAE/C1(docenti)</p> <p>N.1 corso IELTS (studenti)</p> <p>n. 1 corso PROFICIENCY (studenti)</p>



<p>lingue comunitarie, attestate da una certificazione con valore internazionale secondo i parametri definiti dalla CE e rilasciata dagli Enti Certificatori accreditati (Saint Louis de France per la Lingua Francese).</p>	<p><b>Lingua Francese</b> N.1 corso di livello DELF B1 (studenti) N.1 corso di livello DELF B2 (studenti)</p> <p><b>Lingua Spagnola</b> N.1 corso di livello DELE B1 (studenti) N.1 corso di livello DELE B2 (studenti)</p> <p><b>Rete DEURE Lazio</b> Partecipazione a tutte le attività della RETE finalizzate all'acquisizione e realizzazione di progetti europei di cooperazione transnazionale, agli incontri organizzati dall'USR Lazio e MIUR nell'ambito della Progettazione Europea ed alle iniziative di formazione per i docenti attivate dalla rete, quali i corsi di Lingua Inglese per docenti di discipline non linguistiche (CLIL)</p>
<p><b>Progetto "Italy reads"</b> con John Cabot University.</p>	<p>Nell'ambito dell'attività in lingua, è stata proposta in alcune classi la partecipazione al concorso ITALY READS indetto dalla John Cabot University di Roma.</p>

### PERCORSI D'ISTRUZIONE

L'I.I.S. "G. De Sanctis" ha sempre sostenuto vari tipi di percorsi d'istruzione (viaggi di interesse storico-culturale in coerenza con i programmi svolti, stage linguistici, scambi, settimana bianca) intesi come strumenti di arricchimento culturale, educazione alla solidarietà, miglioramento dei rapporti interpersonali tra pari e con i docenti. La pianificazione pluriennale permette di considerare sia le fasce di età degli studenti che i contenuti proposti in relazione agli obiettivi formativi di ciascuna tipologia di percorso.

Per l'a.s. 2015-16 è stato proposto il seguente piano:

#### **PRIMO LINGUISTICO:**

- 1) Soggiorno studio a Malta
- 2) Soggiorno studio in Francia (Cannes)
- 3) Soggiorno studio in Spagna

#### **SECONDO BIENNIO LICEO LINGUISTICO:**

- 1) Soggiorno studio Irlanda
- 2) Soggiorno studio Francia
- 3) Soggiorno studio Spagna

#### **PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO:**

##### **PRIMO ANNO**

- 1) Sicilia (Taormina, Siracusa, Noto, Agrigento, Piazza Armerina, Etna)
- 2) Puglia (Bari, Alberobello, Castel del Monte, Matera, Lecce)
- 3) Soggiorno studio a Malta



4) Settimana velica

**SECONDO ANNO**

- 1) Bologna, Ravenna, Mantova, Ferrara, Museo del Bali
- 2) Venezia, Padova, Verona, Vicenza, Lago di Garda
- 3) Soggiorno studio a Malta
- 4) Settimana bianca

**TRIENNIO LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO (da estendere eventualmente al liceo linguistico per le mete delle lingue studiate)**

- 1) La Provenza (Nimes, Avignone, Aiuges-Mortes, Saintes-Marie de la Mer, Arles)
- 2) Irlanda
- 3) Madrid
- 4) Vienna
- 5) Trieste
- 6) Settimana bianca

## INCLUSIONE

Da anni la scuola è impegnata in attività che promuovono la valorizzazione della cultura dell'accettazione, della solidarietà e soprattutto dell'integrazione, incentrando la propria programmazione sulle potenzialità dello studente e nella considerazione che le diverse abilità sono una risorsa e non un limite.



### PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE

Nel Piano Annuale per l'Inclusione del corrente anno scolastico sono stati analizzati i punti di forza e di criticità presenti nella scuola al fine di predisporre un'adeguata pianificazione delle attività, articolata come segue:

### PARTE I – ANALISI DEI PUNTI DI FORZA E DI CRITICITÀ

**a. s. 2014/15**

<b>A. Rilevazione dei BES presenti:</b>		<b>Totali</b>	<b>63</b>
% su popolazione scolastica			<b>4%</b>
N° PEI redatti dai GLHO			<b>8</b>
N° di PDP redatti dai Consigli di classe in presenza di certificazione sanitaria			<b>49</b>
N° di PDP redatti dai Consigli di classe in assenza di certificazione sanitaria			<b>5</b>
<b>B. Risorse professionali specifiche</b>	<i>Prevalentemente utilizzate in...</i>	<b>Sì / No</b>	
Insegnanti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI	
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	SI	
AEC	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	NO PER LE SCUOLE SUP.	
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	NO PER LE SCUOLE SUPERIORI	
Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	SI	
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	SI	
Funzioni strumentali / coordinamento		SI	
Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES)		SI	
Psicopedagogisti e affini esterni/interni		SI	
Docenti tutor/mentor		SI	
<b>C. Coinvolgimento docenti curricolari</b>	<i>Attraverso...</i>	<b>Sì / No</b>	
<b>Coordinatori di classe e simili</b>	Partecipazione a GLI	SI	
	Rapporti con famiglie	SI	
	Tutoraggio alunni	SI	
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva PROGETTO INTERCULTURA IN CONTINUITA' FINANZIATO MIUR	SI	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO DE SANCTIS"  
P.O.F. a.s. 2015-16

<b>Docenti con specifica formazione</b>	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	SI
<b>Altri docenti</b>	Partecipazione a GLI	SI
	Rapporti con famiglie	SI
	Tutoraggio alunni	SI
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva 1) PROGETTO INTERCULTURA IN CONTINUITA' FINANZIATO MIUR 2) PIATTAFORMA DIDATTICA DI SUPPORTO ALLO STUDIO DIDASPES.	SI
<b>D. Coinvolgimento personale ATA</b>		<b>Si / No</b>
	Assistenza alunni disabili	SI
	Progetti di inclusione / laboratori integrati	SI
<b>E. Coinvolgimento famiglie</b>		<b>Si / No</b>
	Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva	NO
	Coinvolgimento in progetti di inclusione	No
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante	SI
	Altro: SPORTELLO CIC	SI
<b>F. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS/CTI</b>		<b>Si / No</b>
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità	SI
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili	SI
	Procedure condivise di intervento sulla disabilità	SI
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili	SI
	Progetti territoriali integrati	SI
	Progetti integrati a livello di singola scuola/RETE di scuole PROGETTO INTERCULTURA IN CONTINUITA' ASL RME PARTNER DEL PROGETTO Progetti territoriali integrati 1. ADESIONE AL PROTOCOLLO D'INTESA TRA ASL RM E, IL DIPARTIMENTO XIV DEL COMUNE DI ROMA, E MUNICIPI TRA CUI ROMA XV E LE RETI DELLE SCUOLE PER IL COORDINAMENTO E L'INTEGRAZIONE DELLE AZIONI E DELLE PROGRAMMAZIONI FINALIZZATE ALLA CRESCITA DEL GRADO DI INCLUSIVITÀ ESPRESSO DAL SISTEMA SCOLASTICO TERRITORIALE 2. TEATRO INTEGRATO GABRIELLI MIUR 3. RETE INTEGRAZIONE per assistenza specialistica Rapporti con CTS / CTI	SI
<b>G. Rapporti con privato sociale e volontariato</b>	Progetti territoriali integrati Progetti integrati a livello di singola scuola	<b>No</b>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GAETANO DE SANCTIS"  
P.O.F. a.s. 2015-16

	Progetti a livello di reti di scuole	
<b>H. Formazione docenti</b>		<b>SI / NO</b>
	Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe	NO
	Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva	SI
	Didattica interculturale / italiano L2	SI
	Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)	SI
	Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis.intellettive, sensoriali)	NO

<b>Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati*:</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Aspetti politici, decisionali e organizzativi coinvolti nel cambiamento inclusivo					<b>X</b>
Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti				<b>X</b>	
Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive				<b>X</b>	
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola					<b>X</b>
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti				<b>X</b>	
Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative			<b>X</b>		
Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi					<b>X</b>
Valorizzazione delle risorse esistenti					<b>X</b>
Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione					<b>X</b>
Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo				<b>X</b>	
Altro:					
* = 0: per niente 1: poco 2: abbastanza 3: molto 4: moltissimo					
Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici					

**PARTE II – OBIETTIVI DI INCREMENTO DELL'INCLUSIVITÀ PROPOSTI PER IL PROSSIMO ANNO**

**a. s. 2015/16**

**Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo:**

Per quanto riguarda l'aspetto organizzativo è stato nominato un referente per la disabilità e l'inclusione e un referente per l'intercultura e gli studenti stranieri. I docenti di sostegno sono coordinati dal docente referente per la disabilità e l'inclusione che segue l'organizzazione delle attività curricolari e di potenziamento dell'offerta formativa. Il referente per l'intercultura coordina il peer tutoring e gli interventi curricolari e di ampliamento dell'offerta formativa relativi ai corsi di italiano L2 e all'intercultura.

Il DPR n.275/1999 prevede che le scuole promuovano e aderiscano ad accordi di rete per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali. Nell'esercizio dell'autonomia didattica le istituzioni scolastiche assicurano la realizzazione di iniziative integrate coordinandosi con Enti locali e/o con Associazioni del territorio.

La scuola è al centro di una fitta rete di relazioni con soggetti "portatori di interessi" quali l'Amministrazione scolastica, il personale della scuola, gli studenti e le famiglie, gli Enti locali, le Associazioni e le scuole del territorio. La scuola mette in atto modalità appropriate di coinvolgimento dei

<p>vari soggetti per essere in grado di soddisfare le esigenze informative e di rendicontazione alla base della credibilità del proprio agire.</p> <p>Occorre inoltre monitorare l'efficacia dei rapporti istituiti per verificare la soddisfazione dei soggetti in quanto le loro opinioni o decisioni, atteggiamenti o comportamenti, possono oggettivamente favorire od ostacolare il raggiungimento di uno specifico obiettivo dell'Istituzione. Tali aspetti sono curati nell'ambito dell'autovalutazione d'Istituto. L'Istituzione scolastica ha stretto rapporti di collaborazione per la continuità, la formazione dei docenti, l'inclusività per i soggetti con BES attraverso la partecipazione alla rete RESCO delle scuole del XXVIII distretto e alla rete di assistenza ed integrazione per la richiesta e la gestione degli assistenti specializzati. Insieme alla rete RESCO aderisce al Coordinamento Tecnico Municipale e al Protocollo d'intesa con l'ASL RME. Aderisce inoltre al Protocollo d'Intesa per l'accoglienza degli alunni stranieri e per lo sviluppo interculturale con l'IC Via Cassia km 18.700, la Provincia di Roma e le associazioni di volontariato del territorio. Si propone di continuare le collaborazioni con ASL RME, MUNICIPIO ROMA XV, TEATRO INTEGRATO GABRIELLI.</p>
<p><b>Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti:</b> l'Istituto intende continuare, potenziare e promuovere iniziative di formazione sulle Strategie di apprendimento/insegnamento, sulla formazione specifica sui DSA e sui disturbi dello spettro autistico, sulle strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive.</p>
<p><b>Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive:</b> Revisione dei tempi di apprendimento per il raggiungimento degli obiettivi minimi e adattamento delle conoscenze essenziali nell'ottica di una valutazione per competenze che tenga conto, soprattutto nel primo biennio, dei livelli di partenza e delle competenze trasversali.</p>
<p><b>Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola:</b> Didattica individualizzata e personalizzata, prevedere allargamento di strategie quali cooperative learning, peer tutoring, didattica laboratoriale.</p>
<p><b>Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti:</b> Incremento e potenziamento di rapporti e degli scambi con le Reti presenti sul territorio (RESCO, DEURE), con ASL, con poli formativi competenti (Università, INDIRE), con TEATRO INTEGRATO GABRIELLI</p>
<p><b>Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative:</b> Coinvolgimento delle famiglie nell'elaborazione del PEI e del PDP. Partendo da un'analisi delle attese dei soggetti coinvolti e valutando la necessità di migliorare un determinato settore, si procederà alla creazione di gruppi di lavoro misti su determinate tematiche. Commissione POF con rappresentanti genitori e studenti.</p>
<p><b>Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi:</b> Sviluppo di curricula attenti ai tempi di apprendimento e ad un approccio per competenze. Progetto per lo sviluppo di un percorso interculturale all'interno dell'Istituto. Percorsi formativi inclusivi con l'apporto di linguaggi integrati quali il teatro, la musica, l'espressione corporea in modalità laboratoriale. PIATTAFORMA DIDATTICA DI SUPPORTO ALLO STUDIO DIDASPES. TEATRO INTEGRATO GABRIELLI</p>
<p><b>Valorizzazione delle risorse esistenti:</b> Incremento della comunicazione e collaborazione tra docenti anche con il supporto del GLI. PARTECIPAZIONE A CDC DSA E BES DA PARTE DI MEMBRI GLI.</p>
<p><b>Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione:</b> Risorse derivanti da partecipazione a bandi su progetti con tematiche inclusive svolti in continuità e nell'ambito di accordi di rete. PROGETTO INTERCULTURA IN CONTINUITA' (finanziato dal MIUR per l'a. s. 2014/15, in assenza di bandi MIUR per l'a. s. 2015/16, si prevede di continuare le attività</p>

rimodulandole in misura ridotta sulla base di eventuali finanziamenti disponibili). PROGETTO DIDASPES - PIATTAFORMA DIDATTICA DI SUPPORTO ALLO STUDIO. TEATRO INTEGRATO GABRIELLI.

**Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.**

Raccordo con Istruzione secondaria I grado da parte dei Consigli di classe; Rapporti con Università e ambiente lavorativo in collaborazione con esperti esterni per orientamento universitario e professionale. Le attività di continuità sono ben strutturate. La collaborazione tra i docenti di ordini di scuola diversi e consolidata e la scuola dispone di informazioni articolate sul percorso scolastico dei singoli studenti (disabili, DSA, BES particolari situazioni disagiate, stranieri); gli esiti degli studenti nel passaggio da un ordine di scuola all'altro vengono monitorati e sono realizzate diverse attività finalizzate ad accompagnare tale passaggio. Per quanto riguarda l'orientamento, le azioni sono finalizzate sia a far emergere le inclinazioni individuali sia a far conoscere l'offerta formativa presente sul territorio, anche mediante stage didattici nelle Università del contesto di riferimento (Progetto Orientamento in rete). In tali iniziative saranno coinvolte le classi del penultimo e dell'ultimo anno di corso. Saranno analizzate le attitudini e le inclinazioni degli studenti (Test Conosci te stesso) e saranno raccolti dati sulle scelte della popolazione studentesca degli anni precedenti (Progetto Alma Diploma). La scuola inoltre raccoglie informazioni sui bisogni formativi del territorio. Le attività di orientamento sono ben strutturate, pubblicizzate e monitorate nei risultati delle azioni realizzate, anche in riferimento ai risultati a distanza; la maggioranza degli studenti segue il consiglio orientativo della scuola. Saranno realizzate attività di orientamento al territorio e alle realtà produttive e professionali con STAGE PRESSO LE UNIVERSITÀ O I CENTRI DI RICERCA. Esperti/professionisti partecipano ad incontri con gli studenti per l'orientamento alla futura vita lavorativa.

**Approvato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione e Deliberato dal Collegio dei Docenti in data 19 e 28 maggio 2015.**

### ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2 E PEER-TUTORING

A fronte di una sempre crescente presenza di studenti non di madrelingua italiana – che frequentano i tre indirizzi dell'Istituto – la scuola si è attivata per favorire l'integrazione e l'accoglienza, individuando strategie e risorse per consentire il successo formativo di questi studenti e per promuovere l'educazione interculturale.

A tal fine sono organizzati corsi di vario livello di italiano L2, finalizzati sia all'alfabetizzazione di studenti di recente immigrazione, sia all'approfondimento di competenze linguistiche più complesse, utili per lo studio e per la decodifica dei linguaggi specialistici.

Il supporto proposto è personalizzato, spesso individualizzato, continuativo nel tempo, progettato in forma di tutoring.

Sono realizzate inoltre attività di peer-tutoring (approccio cooperativo all'apprendimento fra pari) fra studenti-volontari del liceo De Sanctis verso studenti non di madre lingua italiana di scuole medie del territorio, per svolgere i compiti assegnati o altre attività didattiche utili a migliorare le competenze linguistiche e il rendimento scolastico.

Negli scorsi anni scolastici l'azione di peer-tutoring è stata rivolta agli studenti dell'Istituto Comprensivo Via Cassia Km.18.700 (2<sup>a</sup> E 3<sup>a</sup> media) e dell'Istituto Comprensivo Publio Vibio Mariano.

Come di consueto, la partecipazione al progetto comporterà il rilascio di un attestato con valore di credito formativo, che potrà essere valutato dal Consiglio di Classe.

Il progetto è rivolto agli studenti dei vari indirizzi frequentanti le classi terze e quarte.



## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per l'a. s. 2015/16 si svolgeranno i seguenti interventi di recupero e sostegno, compatibilmente con le risorse disponibili:

<b>RECUPERO E SOSTEGNO</b>	<b>DESTINATARI</b>	<b>TIPOLOGIA DEL RECUPERO</b>
<b>AZIONE 1</b>	<b>PRIMO ANNO DI CORSO</b>	<b>CORSI DI SOSTEGNO</b> - ITALIANO E MATEMATICA (Ottobre - Scientifico Novembre) - INGLESE (in presenza di risorse disponibili)
<b>AZIONE 2</b>	<b>TUTTE LE CLASSI</b>	<b>SPORTELLO POTENZIATO</b> (da Novembre) - MATEMATICA E INGLESE PER TUTTI - LATINO E GRECO PER IL LICEO CLASSICO; - FRANCESE E SPAGNOLO PER IL LICEO LINGUISTICO; - FISICA E SCIENZE PER IL LICEO SCIENTIFICO.
<b>AZIONE 3</b>		<b>RECUPERO BLENDED</b>  <b>A) <u>IN PRESENZA:</u></b> - PAUSA NELL'AVANZAMENTO DELLE PROGRAMMAZIONI Periodo: 22/01/16 - 29/01/16 Classi: I-II-III-IV Metodologia: gruppi di livello, peer tutoring, gruppi di studio coordinato ed assistito  - PROVE DI VERIFICA: 2/02/16 – 8/02/16  - CORSI PER LE CLASSI QUINTE  <b>B) <u>A DISTANZA</u></b> - SUPPORTO DELLA PIATTAFORMA DIDATTICA DIDASPES - TUTOR ON LINE  <b>C) <u>BLENDED</u></b> - PEER TUTORING - GRUPPI DI STUDIO CON DOCENTE SUPERVISORE SIA IN PRESENZA CHE ON LINE
<b>AZIONE 4</b>	<b>PRIMO ANNO DI CORSO</b>	<b>CORSI DI SOSTEGNO:</b> (Aprile) - ITALIANO - MATEMATICA - INGLESE



### PIATTAFORMA DIDASPES

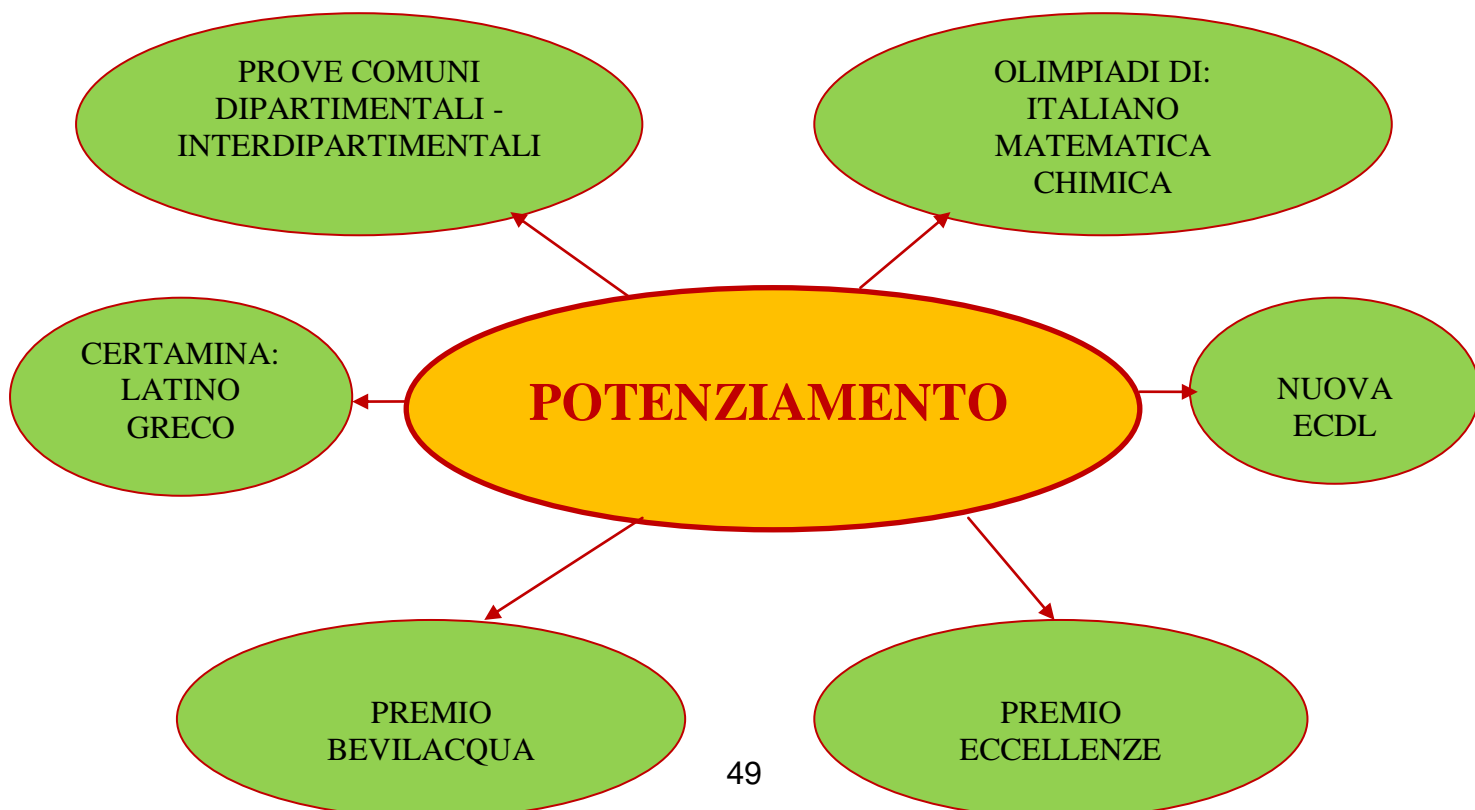
La piattaforma didattica Moodle DIDASPES è un ambiente di apprendimento sul WEB, attivata essenzialmente per offrire agli studenti della scuola un sostegno allo studio; vengono messi a disposizione degli studenti materiali didattici relativi alle conoscenze essenziali delle varie discipline, mappe concettuali, esercitazioni, lavori individuali di approfondimento su tematiche di studio.



La collaborazione dei docenti diventa fondamentale per un aggiornamento continuo dei materiali didattici e per uno scambio proficuo di competenze professionali messe al servizio di tutti gli studenti.

## **ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO**

La scuola si è orientata da anni verso una preparazione il più possibile omogenea tra i vari percorsi liceali e le varie sezioni di ogni indirizzo, pur nel rispetto della libertà d'insegnamento propria di ogni singolo docente. Le programmazioni dipartimentali, attraverso la condivisione di conoscenze essenziali, metodologie, obiettivi e criteri di valutazione, hanno portato alla scelta di effettuare prove comuni dipartimentali per classi parallele in alcune discipline, e prove interdipartimentali nelle classi terminali attraverso simulazioni delle prove dell'esame di stato. Un'attenzione particolare viene riposta su attività mirate alla valorizzazione delle eccellenze, sia in campo umanistico che scientifico, con la partecipazione ad eventi locali, regionali e nazionali in modo da incrementare la motivazione allo studio in studenti meritevoli e, allo stesso tempo, uscire dal confine della propria scuola in un'ottica di confronto e di stimolo al miglioramento.

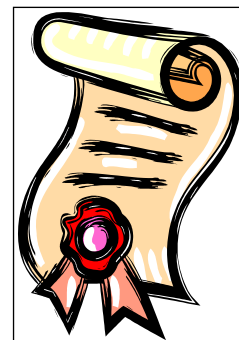


### PREMIO ECCELLENZE PER STUDENTI MERITEVOLI

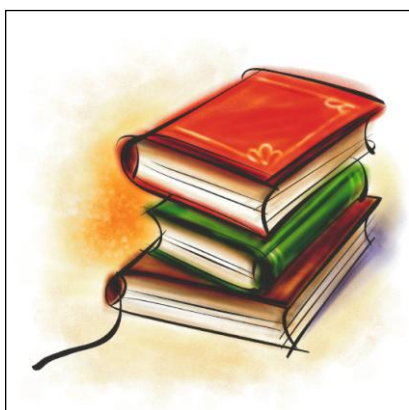


Ogni anno l'Istituto organizza la cerimonia di premiazione degli studenti che si sono distinti per i risultati eccellenti riportati nell'a.s. precedente.

Il Consiglio d'Istituto delibera di assegnare le borse di studio o le targhe di riconoscimento agli alunni più meritevoli della scuola. Le targhe sono assegnate a quegli alunni che hanno già vinto in precedenza la borsa di studio, che può essere quindi assegnata allo stesso/a studente/ssa non più di una volta nel biennio ed una nel triennio.



### PREMIO "ROBERTO BEVILACQUA"



Il "Premio Roberto Bevilacqua" è stato istituito per gli studenti del biennio di tutti gli indirizzi che nell'anno precedente si sono distinti per il profitto ottimo nelle lingue antiche. Il concorso di traduzione delle lingue antiche è dedicato alla memoria dello studente Roberto Bevilacqua colpito, nel 2006, da un tragico destino.

Collaborano al progetto tutti i docenti di materie letterarie del biennio di tutti gli indirizzi. Tutti gli insegnanti si sono impegnati a fare del concorso una tradizione del Liceo, in quanto la partecipazione degli studenti è particolarmente sentita.

Rappresenta infatti un momento molto significativo, sia dal punto

di vista strettamente scolastico, per la gratificazione dell'impegno dimostrato dagli studenti, sia dal punto di vista più ampiamente educativo, perché possono esprimere il loro profondo rispetto nei confronti di un compagno di grande talento e riflettere sul valore inestimabile della vita.

### NUOVA ECDL - PATENTE EUROPEA D'INFORMATICA

La richiesta dell'utenza scolastica per il conseguimento della certificazione ECDL è cresciuta notevolmente nel corso degli anni e la scuola ha risposto con la realizzazione di moduli didattici che consentono di seguire le lezioni in presenza e online, seguendo gli studenti fino al conseguimento della certificazione.

La Patente Europea d'Informatica, per un accordo fra AICA (l'ente italiano preposto al rilascio della certificazione) e Ministero della Pubblica Istruzione, conferisce credito formativo anche per le facoltà universitarie e titolo di merito nei pubblici concorsi.



European Computer  
Driving Licence™

## ORIENTAMENTO FORMATIVO

L'orientamento è una attività istituzionale della scuola e si esplica in un insieme di proposte che mirano a sostenere il processo di scelta degli studenti sia in ingresso, sia in itinere nel corso del quinquennio, sia in funzione degli studi universitari e della futura vita lavorativa.



### CONTINUITA' ED ORIENTAMENTO IN INGRESSO

#### ➤ **CONTINUITÀ:**

##### a) **attività informativa**

- incontri con gli alunni delle scuole medie inferiori per illustrare gli indirizzi di studio e le attività della scuola, nel periodo dicembre/gennaio;
- sito web dell'Istituto

##### b) **attività formativa**

- incontri con le scuole medie e superiori del territorio (Rete RESCO 28° Distretto), per individuare e condividere i prerequisiti richiesti per affrontare il primo anno di liceo: esame dei materiali didattici per predisporre test di italiano, matematica, inglese per le scuole medie del territorio relativi ai prerequisiti richiesti per affrontare il primo anno di liceo.
- predisposizione di un fascicolo con esercizi di matematica, italiano, inglese da svolgere durante l'estate da parte degli studenti neoiscritti al primo anno dell'IIS G. De Sanctis, al fine di fornire indicazioni sui prerequisiti richiesti all'ingresso di primo biennio di scuola superiore.

#### ➤ **ACCOGLIENZA:**

- consigli di classe aperti ai genitori degli alunni in ingresso, all'inizio dell'anno scolastico,
- riunione plenaria di tutti allievi delle prime classi per aiutarli ad inserirsi in modo sereno e didatticamente proficuo nel percorso educativo.

#### ➤ **TEST D'INGRESSO** per le prime classi.

#### ➤ **CORSI DI SOSTEGNO** iniziali per il riallineamento dei saperi minimi di italiano, matematica e inglese per gli alunni che hanno evidenziato nei test d'ingresso carenze relative ai requisiti di base.

### PIANO DI LAVORO ORIENTAMENTO IN INGRESSO

#### ➤ **SITO E LEZIONI FORMATIVE**

- Creazione di un link sul sito della scuola che consenta ai genitori di vedere molto facilmente e contestualmente sedi, piani di studio, contatti, strutture e servizi, giornate per l'orientamento, POF/PTOF, etc.
- Organizzazione di giornate di apertura delle sedi con la possibilità di assistere, su prenotazione, a lezioni non convenzionali, , interattive, nuove metodologie.

- Organizzazione di corsi di alfabetizzazione per il greco, da tenere in due tempi: novembre-dicembre e gennaio-febbraio (sempre su prenotazione).
- Esempio: lezioni in cui si impiega il metodo del latino parlato, sul mito, sulla continuità lessicale tra lingue classiche e moderne, unitarietà del sapere e connessioni tra la cultura classica e cultura scientifica.

➤ **SITO E FAQ**

- Predisposizione di FAQ per il sito per rispondere alle domande più frequenti (perchè fare oggi un liceo classico, linguistico o scientifico; qual è l'impegno richiesto, quale utilità si può ravvisare nella lettura dei classici, quanto si studia la lingua straniera, quale spazio hanno le materie scientifiche, etc).

➤ **TESTIMONIAL E OPEN DAY**

- Predisposizione per il sito di testimonianze di ex-alumni o di genitori , ora professionisti di successo, che hanno fatto il percorso liceale e ne illustrino la spendibilità nel mondo contemporaneo.
- Info su successo formativo dei nostri alunni (per es. esiti universitari, ecc. ).
- Organizzazione di open-day di sede e in centrale per illustrare l'offerta formativa ai genitori.
- Attivazione di uno sportello per l'orientamento su prenotazione nel mese di gennaio.

### **ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**

L'orientamento avverrà attraverso l'individuazione di un percorso finalizzato a favorire negli studenti lo sviluppo di quell'insieme di competenze auto-orientative necessarie per interagire efficacemente nella società complessa, in modo tale da poter assumere scelte più consapevoli e responsabili.

Scopo delle attività' di orientamento è portare gli studenti alla *conoscenza di sè* e quindi all' *auto-orientamento* rendendoli consapevoli delle proprie scelte.

Le attività proposte mirano a coinvolgere gli studenti, offrendo in tal senso l'opportunità di riflettere sulle proprie inclinazioni, di misurare le proprie capacità e i propri limiti, di conoscere difficoltà e soddisfazioni legate ad ogni scelta universitaria e professionale. Scopo dell'orientamento, infatti, non è solo quello divulgativo ed informativo, ma anche quello di far comprendere agli alunni del nostro Istituto il vero ruolo che andranno a svolgere nelle Università e nel mondo del lavoro, anche attraverso l'organizzazione di stage.

Prevalentemente verrà fatta un'attività di orientamento universitario e di formazione professionale, fornendo informazioni sull'offerta didattica e sui piani di studio dei Corsi di laurea attivati dalle Università statali e private, e sulle iniziative che gli Atenei promuovono per orientare gli studenti delle scuole superiori.

Tra le molteplici attività proposte nel corso degli anni, sicuramente di spicco è il Progetto di Orientamento e Riallineamento sui Saperi Minimi "ORIENTAMENTO IN RETE" di cui l'Istituto di Istruzione Superiore "Gaetano De Sanctis" è Istituto Capofila dall'a. s. 1999/2000.

Il progetto si propone come obiettivo la preparazione degli studenti alle prove di accesso ai corsi di laurea delle Facoltà biomediche, in collaborazione con la "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Farmacia e Medicina - Medicina e Odontoiatria - Medicina e Psicologia.

L'ambito scientifico viene ulteriormente potenziato anche attraverso stages offerti dal CNR e dall'Università di "Roma Tre" sulle biotecnologie applicate al campo biomedico (CNR), sulla Fisica delle particelle e Astrofisica (Università di "Roma Tre"), oltre a progetti vari in collaborazione con il CNR e con la "Sapienza" Università di Roma su Cellule staminali, Genetica, Distrofia muscolare e tecniche del DNA ricombinante.

### ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'esigenza di maggior collegamento scuola-impresa e gli orientamenti europei hanno spinto il Governo a fare dell'alternanza uno dei cardini della riforma che si avvia verso l'iter parlamentare.



La vera novità è l'introduzione dell'obbligo di alternanza anche nei licei: 200 ore nell'ultimo triennio. Quello di "imparare lavorando" sarà dunque un diritto di tutti gli studenti di scuola superiore. L'innovazione potrebbe aiutare in particolare il rilancio del liceo classico: un'occasione per introdurre nell'offerta formativa modelli pratici che valorizzino la cultura umanistica e consentano agli studenti di fare esperienze in musei, istituti di cultura, aziende di promozione e valorizzazione del patrimonio artistico del Paese. Si farà in azienda, ma anche in enti pubblici, musei e si potrà fare anche d'estate e all'estero.

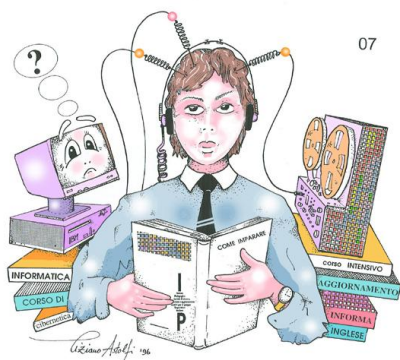
Sarà predisposta una Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza. I ragazzi potranno esprimere una valutazione sull'efficacia dei percorsi effettuati. Sarà istituito un Registro nazionale in cui saranno raccolti enti e imprese disponibili a svolgere i percorsi.

Alle ore di alternanza partecipano anche i docenti, che dovranno essere formati come tutor dei ragazzi in azienda e che, insieme all'azienda, costruiscono il progetto formativo dei ragazzi.

Per consolidare il ruolo della formazione *on the job* si prevede che l'alternanza sia inclusa nella terza prova scritta degli esami di Stato. Per gli studenti che hanno svolto questo percorso durante il triennio, l'alternanza diventa quindi una "materia" d'esame.



## FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DOCENTI



L'I.I.S. "G. De Sanctis" ha sempre mostrato grande attenzione per la formazione e l'aggiornamento dei docenti effettuando regolarmente l'analisi dei bisogni formativi degli insegnanti in servizio nella scuola, molti dei quali hanno un contratto a tempo indeterminato.

L'interesse a vivere la scuola in maniera attiva e partecipata ha diretto l'attenzione dei docenti verso tematiche vicine sia ai bisogni personali che alle esigenze professionali richieste dalla più recente normativa (CLIL, DSA, BES, registro elettronico, innovazione tecnologica), anche se le scuole sono ancora impreparate a fronteggiare pienamente

le direttive della Riforma scolastica, soprattutto in termini economici. Per tale motivo il De Sanctis si è attivato con tempestività attraverso l'adesione a reti di scuole, sia a livello territoriale che regionale, per meglio utilizzare le poche risorse a disposizione.

Dopo un'attenta analisi del monitoraggio proposto ai docenti nel Collegio dei Docenti di giugno 2015, si propongono i seguenti corsi di formazione per l'a.s. 2015-16:

DENOMINAZIONE CORSO	NUMERO ORE	DOCENTE FORMATORE	LUOGO	A CHI E' RIVOLTO
I modelli matematici entrano a scuola: come operare il cambiamento?	13	Matematica & realtà DMI Università degli Studi di Perugia	I.I.S. Via Salvini	Classe concorso A047 A049
Metodo induttivo: imparare secondo il metodo naturale di apprendimento	18	Scuola di Latino Vivo Associazione Culturale la Quercia e l'Alloro	I.I.S. Via Salvini	Classe concorso A051 A052
Didattica per competenze nelle tecnologie	10	Centro Studi Impara Digitale	I.I.S. Via Salvini	16 docenti
Certificazione Ket/Pet	35	Prof.ssa Di Palma	Sede centrale	Tutti i docenti dell'istituto
Certificazione FCE	40	Prof.ssa Di Miniello	Sede centrale	Tutti i docenti dell'istituto
Certificazione CAE	45	Prof.ssa Di Miniello	Sede centrale	Tutti i docenti dell'istituto
Didattica per competenze nelle tecnologie	8	Centro Studi Impara Digitale	Sede centrale	Tutti i docenti dell'istituto (max 25)
Competenze digitali "Computer Science"	25	Miur		Docenti di matematica

Oltre a questi, già approvati e in parte già in attuazione, si prevedono altri corsi volti a soddisfare le esigenze dei singoli docenti, analizzando tutte le proposte che arrivano periodicamente dalle diverse istituzioni.